石遺室詩話

(三)

PL
2705
.E57
v.3

2705
.E57
v.3

EAST ASIAN STUDIES
PROGRAMME

石遺室詩話卷十七

杜牧之敍李長吉詩云少加以理則可以奴僕命騷言昌谷俶詭之詞容有未足於理處也理之不足名大家常有之山谷題畫詩云石吾甚愛之勿使牛礪角牛礪角尚可牛鬭傷我竹此用太白獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒調也然不見月雖以譬在上者被人蒙蔽而就字面說月之不見於事固無大礙以較行人之沒於水自覺其尚可若其石旣爲吾所甚愛惟恐牛之礪角損壞吾石矣乃以較牛鬭之傷竹而曰礪角尚可何其厚於竹而薄於石耶於理似說不去昌黎詩云荆山已去華山來日照潼關四扇開漁洋本之以對高秋華嶽三峯出曉日潼關四扇開益都孫寶侗議之曰畢竟是兩扇或曰此本昌黎非杜撰孫憤然曰昌黎便如何漁洋不服謂孫持論好與之左余謂漁洋潼關句於韓詩止易一字而函關月落聽雞度華嶽雲開立馬看又高靑邱之句華嶽自是三峯戲漁洋苦湊高秋出三字無甚高妙亦何必哉且

分明是兩扇必說四扇似不得藉口於古人昌黎時關門不敢知其如何總以不說謊爲妥又漁洋雨後觀音門渡江詩云飽挂輕帆趁暮晴雨後作言暮晴是矣而第三句又云吳山帶雨參差沒又說雨何耶爲之解者曰初晴山尙帶雨耳然非方落雨何以會沒若因天暝而沒又何以知其帶雨耶此雖小疵亦宜檢點非效紀文達之好批駁古人詩也

詩要處處有意處處有結構固矣然有刻意之意有隨意之意有結構之結構有不結構之結構譬如造一大園亭然亭臺樓閣全要人工結構矣而疎密相間中其空處不盡有結構也然此處何以要疎何以要空卽是不結構之結構作詩亦然一篇中某處某處要刻意經營其餘有只要隨手抒寫者有不妨隨意所向者譬如走路然今日要訪何人今夜要宿何處此是題中一定主意必須歸結到此者至於途中又遇何人立談少頃又逢何景枉道一觀迤邐行來終訪到要訪之人終宿到可宿之處而已若必一步不停一人不與說話一步

路不敢多走是置郵傳命之人擔夫爭道之行徑矣譬諸構屋是樓閣鉤連亭臺攢簇並無山花野草生長之方陂陀迴伏自然之天趣矣

弢庵嗜遊山今夏同默園宰平遊上方山至兜率寺有詩示二子第三韻以下云峰迴澗束林翠合森壁留罅穿天光折盤開闔路幾絕數武一換山陰陽豈無飛流與爭道上有欄楯臨洸洋石梯歷級三百盡復磴稍坦雲屏張此詩最警句在數武一換山陰陽一韻此山之特別即在此古人詩文之言山水者以能寫重沓曲折處見工柳州遊記云舟行若窮忽又無際王右丞詩云隨山將萬轉趨途無百里又云遙愛雲木秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通此言港汊之轉折也又云分野中峰變陰晴衆壑殊此極言終南山之大而峰巒重疊也弢庵此作峰迴澗束兩聯言既至接引寺入山則兩邊皆峭壁插天中通一道寬不數武窪其半如溝山泉占之壁數武一轉如是者兩三里乃上石磴約三百級鐵絙闌之旁則飛流爭道矣合柳州右丞語意鎔鑄而成末云洞

遊巖坐挈先後爭取餘晷腰腳強經行犖确亦勞止差喜所得堪汝償言腳力有餘商量即往雲水洞各處而回顧已遊之景得足償勞逆挽竟往亦有力又歸自上方寄贊虞侍郎次聯云雲梯猿引猶能上陰洞蛇行幸免創上句即前詩所謂石級三百下句謂入雲水洞口漸入漸小始而傴僂繼而獸行繼而鼈行終則臥而蛇行始得入小不留意即被傷也最佳末三句云茲遊所欠要天償巉巖夾澗無飛瀑好樹彌山未著霜弢庵作七律每自嫌結聯多順承上數句未能變化出奇此首末二句對收已善用杜法而無飛瀑未著霜皆從第六句茲遊所欠來乃擒筆非縱筆故站得住殊足推陳出新茲遊本作前遊弢老有詩多就余商榷遂僭易之

滄趣有感春四律作於乙未中日和議成時其一云一春無日可開眉未及飛紅已暗悲雨甚猶思吹笛驗風來始悔樹旛遲蜂衙撩亂聲無準鳥使逡巡事可知輸卻玉塵三萬斛天公不語對枯棋三四略言冒昧主戰一敗塗地實毫

無把握也五言臺諫及各衙門爭和議亦空言而已六言初派張蔭桓邵曰濂議和日人不接待改派李鴻章以全權大臣赴馬關媾和遲遲不行七八則賠款二百兆德宗與主戰樞臣坐視此局全輸耳其二云阿母歡娛衆女狂十年養就滿庭芳誰知綠怨紅啼景便在鶯歌燕舞場處處鳳樓勞剪綵聲聲羯鼓促傳觴可憐買盡西園醉贏得嘉辰一斷腸此首言孝欽太后以海軍經費浪用諸建築頤和園與諸娛樂之事是年適六旬壽辰當大慶賀以戰事敗衄而罷其三云倚天照海倏成空脆薄原知不耐風忍見化萍隨柳絮倘因集蓼毖桃蟲一場蝶夢誰眞覺滿耳鵑聲恐未終苦倚桔槔事澆灌綠陰涕尺種花翁此首言海軍告熸末聯言北洋枉學許多機器製造付諸一擲而已六句言翁同龢以南人作相也其四云北勝南強較去留淚波直注海東頭槐柯夢短殊多事花檻春移不自由從此路迷漁父棹可無人墜石家樓故林好在煩珍護莫再飄搖斷送休首聯言俄德法三國代爭已失之遼南而移禍於割臺也三

句言臺撫唐景崧自立民主國僅數日而已四句言李經方充割臺使在艦中定約簽字此四詩見之已久作者祕不欲宣時世滄桑又方有刻集之議屢與余商定去留余爲刪存六百首因詳此詩所指以告觀覽者

讀荊公集竟摘句如下七言如騷人自欲留佳句勿憶君詩思已窮柳絲不動千絲直荷葉相倚萬蓋陰鷗鳥一雙隨坐嘯荷花十丈對冥搜病身最覺風露早歸夢不知山水長徐上青雲猶未晚可無音問及滄浪雲尙無心能出岫不應君更嬾於雲試問道人何所夢但言渾忘不言無除卻東風沙際綠一如看送過江時白髮逢春惟有睡睡聞啼鳥亦生憎春風日日吹香草山北山南路欲無絮飛度屋何許柳花落塡溝無數桃綠瓊洲渚靑瑤嶂付與詩工敢琢磨長遣客子留連我未快穿雲涉水心數能過我論奇字當復令君見異書嗟我與公皆老矣拂天松柏見栽時如何更欲通南埭割我鍾山一半靑背人照影無窮柳隔屋吹香併是梅拈花嚼蕊長來往只有春風似我閒臨溪放杖依山

坐溪鳥山花共我閒此花似欲留人住啼鳥無端勸我歸無人語與劉玄德問舍求田意最高丈夫出處非無意猿鶴從來自不知看似尋常最奇崛成如容易卻艱辛山如碧浪翻江去水似青天照眼明十年流落負歸期臨水登山各有思更作世間兒女態亂栽花竹養風煙若見桃花生聖解不疑還自有疑心各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除窺人鳥喚悠揚夢隔水山供宛轉愁春色惱人眠不得月移花影上闌干五言如春風取花去酬我以清陰染雲爲柳葉翦水作梨花眠分黃犢草坐占白鷗沙數句及全首者如久聞陽羨溪山好頗與淵明性分宜但願一門皆貴仕時將車馬過茅茨一陂春水遶花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南陌碾成塵賀蘭溪山幾株松南北東西有幾峰買得往來今幾日尋常誰與坐從容此首直不似絕句北風吹人不可出清坐且可與君棋明朝投局亦未晚從此亦不復吟詩尚有殘紅已可悲更憂回首祇空枝莫嗟身世渾無事睡過春風作惡時寄王逢原七古末四句云我

方官拘不得往子有閒暇宜能來晤言相與入聖處一取萬古光芒迴酬朱昌叔七律後四句云山蟠直瀆輸淮口水抱長干轉石頭乘興舟輿無不可春風從此與公遊思王逢原七律後四句云廬山南墮當書案湓水東來入酒巵陳迹可憐隨手盡欲歡無復似當時兩詩同一用筆用意但一將來一已往一滿意一悲傷耳六言如柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南與三十年前此地父兄持我東西用意亦同但一遙想一追念耳以上荊公佳句皆山林氣重而時覺黯然銷魂者所以雖作宰相終為詩人也余嘗語子培荊公詩甚妖冶子培曰何以言之余曰怊悵俯凌波殘粧壞難整不謂之妖冶得乎

芳原綠野粧點春景者莫如桃李花荊公崇桃兮炫晝積李兮縞夜二語盡之矣惟少陵詩喜說桃花昌黎荊公詩喜說李花殆以桃花經日經雨皆色褪不紅一望成林時不如李花之鮮白奪目所以少陵之愛桃花亦在深紅間淺紅

時余作法源寺丁香詩所謂昌黎半山總愛李愛其縞色天不吶也王穀原丁辛老屋詩爲桃花作者最多過湖上風甚不果泛舟沿錢塘門至錢王祠望湖中桃花云今年東風太早計正月已催黃鳥鳴紅得桃花遽如許更將底物作淸明柳邊花下馬輕跑瞥地紅梢更綠梢可惜湖船風太急不然搖到晚鐘敲兜圍紅影襯靑山裏住湖濱不放閒誰倣爭春紅杏例一花樹下一丫鬟吳山看桃花獨飲旗亭云一朵一枝還一株心心香惱蜜蜂鬚落燈風裏爭催趁詩老何煩與說蠡江行風順疾行二百里一路看桃花云楊柳能靑李能白開靑開白極萋迷可憐裝點大癡畫紅過嚴家釣瀨西冒雨乘蘆烏船過金華見桃花不絕云鸜鵒舞酣碓水白鵓鴣呼急山雲低細麥綠深岸高下小桃紅溼村東西村角野桃無數開棠花李花鋪作堆黃蝴蝶慣成團去白鷺鷥看打隊來灘行武義道中雨霽看桃花云寸寸橫波朵朵鬟水紋山黛信瀰環岸頭郤望花臨水船裏遙看紅到山縉雲道中値雪看桃花云翦翦輕寒壓敝襦雪花偏

與綴花鬚天公料也有晴意但到晴時花已無澹園看桃花云廿四番風作意狂濃春深貯大功坊枕邊幾夜江南雨換得園林碎錦裝人柳三眠低拂花慶奴風態更夭斜惹來雙燕差肩坐軟語商量莫定家浩浩春風不自持兔葵燕麥也時宜井欄墮卻淳熙字便問碧桃渾未知桃花之作可謂多矣詩格亦與楊廉夫之學少陵者相伯仲宋芷灣亦可把臂入林沈子培嘗論穀原詩勝於樊榭余謂穀原固有老於樊榭者然樊榭佳處較多此亦如山水遊者或謂西子湖不如鴛鴦湖自矜獨見究竟西子湖四面有山格局天然勝也但亭榭樓臺過於裝點耳

閱放翁詩竟摘句如下名酒過於求趙璧異書渾似借荊州溪山勝處身難到風月佳時事不休愁得酒卮如敵國病須書卷作良醫自愛安閒忘寂寞天將強健報清貧淺碧細傾家釀酒小紅初試手栽花瓶竭重招麴道士床空新聘竹夫人綠樹霧香鶯獨語畫廊風惡燕雙歸號野百蟲如自訴辭柯萬葉竟安

歸喚船野岸橫斜渡問路雲山曲折登殘軀未死敢忘國病眼欲盲猶愛書津吏報增三尺水山僧歸入萬重雲相逢只怪影亦好歸去始知身染香坐收國士無雙價獨出東皇太一前（梅）午枕爲兒哦舊句晚窗留客算殘棋登庸策免多新報老子癡頑總不知看畫客無寒具手論書僧有折釵評琴傳數世漆文斷鶴養多年丹頂深山僧欲去還留話更盡西齋一炷香使君豈必如椰大丞相元來要瓠肥胸中那可有一事天下故應無兩人只知秋菊有佳色那問荒雞非惡聲江山常逐客帆遠歲月不禁衙鼓催記書身大似椰子忍事瘦生如瓠壺國家科第與風漢天下英雄唯使君月明滿地看梅影露下隔溪聞鶴聲凍雲傍水封梅萼嫩日烘窗釋硯冰大度乾坤容落魄多情風月笑衰遲長安之西過萬里北斗以南惟一人但知禮豈爲我設莫問客從何處來恨身不能插兩翅與汝相守寬百憂（寄子）志士淒涼閒處老名花零落雨中看我是天公度外人看山看水自由身微倦放教成午夢宿醒留得伴春愁尋碑

與綴花鬢天公料也有晴意但到晴時花已無贍園看桃花云廿四番風作意狂濃春深貯大功坊枕邊幾夜江南雨換得園林碎錦裝人柳三眠低拂花慶奴風態更夭斜惹來雙燕差肩坐軟語商量莫定家浩浩春風不自持兔葵燕麥也時宜井欄繩卻淳熙字便問碧桃渾未知桃花之作可謂多矣詩格亦與楊廉夫之學少陵者相伯仲宋芷灣亦可把臂入林沈子培嘗論穀原詩勝於樊榭余謂穀原固有老於樊榭者然樊榭佳處較多此亦如山水遊者或謂西子湖不如鴛鴦湖自矜獨見究竟西子湖四面有山格局天然勝也但亭榭樓臺過於裝點耳

閱放翁詩竟摘句如下名酒過於求趙璧異書渾似借荊州溪山勝處身難到風月佳時事不休愁得酒卮如敵國病須書卷作良醫自愛安閒忘寂寞天將強健報清貧淺碧細傾家釀酒小紅初試手栽花瓶竭重招麴道士床空新聘竹夫人綠樹霧香鶯獨語畫廊風惡燕雙歸號野百蟲如自訴辭柯萬葉竟安

歸喚船野岸橫斜渡問路雲山曲折登殘軀未死敢忘國病眼欲盲猶愛書津吏報增三尺水山僧歸入萬重雲相逢只怪影亦好歸去始知身染香坐收國士無雙價獨出東皇太一前（梅）午枕爲兒哦舊句晚窗留客算殘棋登庸策免多新報老子癡頑總不知看畫客無寒具手論書僧有折釵評琴傳數世漆文斷鶴養多年丹頂深山僧欲去還留話更盡西齋一炷香使君豈必如椰大丞相元來要瓠肥胸中那可有一事天下故應無兩人只知秋菊有佳色那問荒雞非惡聲江山常逐客帆遠歲月不禁衙鼓催記書身大似椰子忍事癭生如瓠壺國家科第與風漢天下英雄唯使君月明滿地看梅影露下隔溪聞鶴聲凍雲傍水封梅萼嫩日烘窗釋硯冰大度乾坤容落魄多情風月笑衰遲長安之西過萬里北斗以南惟一人但知禮豈爲我設莫問客從何處來恨身不能插兩翅與汝相守寬百憂（寄子）志士淒涼閒處老名花零落雨中看我是天公度外人看山看水自由身微倦放教成午夢宿醒留得伴春愁尋碑

野寺雲生屐送客溪橋雪滿衣十年塵土青衫色萬里江山畫角聲別都王氣半空紫大將牙旗三丈黃寒與梅花同不睡悶尋鸚鵡說無聊儲淚一升悲世事滅愁三尺看君書雨聲已斷時聞滴雲氣將歸別起峰髮無可白方爲老酒不能賖始覺貧楓葉欲殘看愈好梅花未動意先香老狐五百年前錯孤鶴三千歲後歸造物與閒仍與健鄉人知老不知年癡欲煎膠粘日月狂思入海訪蓬萊正欲清言聞客至偶思小飲報花開淋漓縱酒滄溟窄慷慨高歌華嶽傾宦情薄似秋蟬翼鄉思多於春繭絲迎風枕簟平欺暑近水簾櫳預借秋繞庭數竹饒新筍解帶量松長舊圍縈回水抱中和氣平遠山如蘊藉人江山重複爭供眼風雨縱橫亂入樓以上數十聯隨意摘後乃翻甌北詩話所摘放翁詩句數百聯對之重見者不過數聯又七言不對者如下拔地青蒼五千仞勞渠蟠屈小詩中老夫合是征西將胸次先收一華山此身合是詩人未細雨騎驢入劍門何方可化身千億一樹梅花一放翁綠章夜奏通明殿乞借春陰護海

棠從今詩在巴東縣不屬灞橋風雪中商略前身是飛燕玉肌無粟立黃昏（梅）風鬟霧鬢歸來晚忘卻荷花記得愁三更畫船穿藕花花爲四壁船爲家古體如士初許身輩稷契歲晚所立慚廉藺荒林月黑虎欲行古道人稀鬼相語正如奇材遇事見平日乃與常人同數句者如江頭漁家結茅廬青山當門畫不如江煙淡淡雨疎疎老翁破浪行打魚恨渠生來不讀書江山如此一句無我亦衰遲慚筆力共對江山三歎息山中大雪二尺強道邊虎跡如椀大衰翁畏虎復畏寒招喚不來公勿怪

何梅生姑留稿一册經余評品選百十首付胥鈔藏之中多精語拈出與知音者共賞焉同霜杰入杭云始發意已遠江聲秋杳漫紅舲非不小入意自然寬鼓山靈源洞云松去月盈尺月高松影圓郊島之間鼓山達摩洞云古洞受江色無雲常夜光是東野語偶題云水靜如留影花暝不辨衣樓臺橫海色車馬亂晴暉中晚情韻氣骨則駸駸初唐矣夏夜云夏殊不淺氣猶寒夜豈忘深睡

故難又蕭蕭葉吹能爲雨灑灑梔香乃勝蘭樂天誠齋閒適之作常席作云晚識芳菲恨春懷換故吾傷心人同此懷抱也和內子對菊云細將肥瘦量今影迸以歡愁理舊心又釵頭瓶上相思意未辨花人孰淺深黃家樓上林樹蓊藹宜夏云樹影爭入樓迸綠寒窗漏雨夜與墨泉時君將赴粵云有如小稱意告慰約互並樸實親摯之言不啻骨肉今晨云骨酸思母撫食減怪僮加喜喃序至云一喜勝諸藥平生只異身病夜得詩以左手書之云左書殊自勁伏枕寫新詩燭燄風高下蟲聲秋繫縻江湖將八月志士有千思一病無由奮皇天肯放慈以上二詩皆學杜而得其骨者深透耐人思惟杜有之大歷諸子則著力不多矣暝色云暝色不可寫只疑天漸低張園云更無人與分荷氣祗覺風來盡露香荷花佳處全在早起時括古人幾許名句敍瓶中雜花云久欲斂芳懷臨賞不可止四更起坐云夢回夜氣初澄後吟答秋聲欲下時雨夜云半睡已將新夢接極思翻覺百愁平細燈善養寒滋味疏雨眞諸嬾性情東坡生日集

二梅精舍云百羡多捐愛見存違合之悲難割置初一夜同阿嵐飲云微醺人意天然好無樂能歡似少時又竹風簷際撞千玉花氣中宵曳一絲以上數詩會心微妙時見哲理梅生與林狷生孝廉（大任）至相善來往詩極多述懷寄狷生潯陽云吾嘗對俗子氣索如積病又審性足知命未用測天意又衆忽獨感深羣讙若仇避又願子念我好尤念其可憎我亦攻子闕落落羞畦町再寄狷生約游西湖云賤者無所餘素志儻一肆又論文析奥蘊得意郎取醉如是者數年別去亦無懟小樓對雨寄狷生云樓西南隅氣更佳雙峰列峙圓如卵峰下詩人學屏居花樹冥冥閟池館舉家聽雨向名山此福能消今亦罕朝來示我山中吟區畫新寒紀昨暖五言時得韓孟精懃處狷生爲子莊故人少子能爲幽峭之詩遊杭時曾寄余數首惜失之矣

師曾詩少學選體存者不多感懷（自注將就婚漢陽感念前室愴然於懷）云閒居心不怡徘徊眄遙岡層靄濕空冥修林日摧黃萋草蔓廣陌寒潦瀦方

塘尋跡非故塵卽景翫餘芳昔懽如未徂沈思安能詳此半首神似大謝觀朝雨云煙林秀遠色晨雨縱橫來輕寒散平麓飛翠上層臺四句直是小謝原作苗木道中云絕頂明明月高寒照我行公湛以詩酬我之畫復以詩報之云投以無聲詩而以有聲和其聲何泠泠松風半空墮俛仰江海間朋好餘幾个汝我形影乖堅意不可破略似東野汪氏兄弟招飲焦山松寥閣云窮居罕清曠勞役闕盤遊經過上下江曾不陟崇丘焦君鬱峨峨孱顏閟靈幽嘉我二三子招邀覽芳洲揚舲送長風開軒玩洪流豁達坐修椽一解煩暑憂茂木藹蒼翠激石戛琳璆似顏闇公湛南歸云天寒高樹林日暮倚樓心鴻雁穿雲重蛟龍失水深次韻諸貞長云飛花巢燕終無定細認軒窗倘再來微雪云小閣一爐深自暖迴腸萬語不成篇畫梅歌云我今畫梅無所本意未經營手先冷攢空野棘兩三條又似枯藤挂寒嶺鶴癯過訪有作云田家作苦三年矣過我飛鳴非子耶溪上雜吟云蘆叢匝水森高碧瓜蔓迎涼點碎金悼亡云事同飲鴆銷

膏盡夢付馳駒積恨長爲季常畫對酒圖幷題云醉眼看醒人紛紛果何事十
字可作反離騷讀法源寺看花次知白韻云客裏光陰何事了萬花難寫倚闌
情憶石湖舊遊云扁舟無力迴天地雨打風吹過石湖翻用杜詩好祕魔崖云
古言山可居於此境益信又云我若置几案久坐滅悔吝題濠梁觀魚圖云尺
波有天地何必游江湖苟緩薪火熱釜中亦自娛雜詩云衆流盡靡靡反覺厓
岸高又云收身歸及早幸免沒踝泥閱盡云人去百年亡姓氏字留三歲化鴛
鴦秋曉云出有魚堪網歸無婦可謀吳仲成再婚感而有贈云新婚人所歡再
婚人所歎不識新人意常憶故人顏皆佳句也師曾篤於伉儷再悼汪氏亡悲
之尤甚年來有詩必使余酌定之一卷百餘首悼亡作居十三四卽非悼亡題
目亦牽動及悼亡與余十年來眞同病矣眞摯語至多莫如題春綺遺像一首
云人亡有此忽驚喜兀兀對之呼不起嗟余隻影繫人間如何同生不同死同
死焉能兩相見一雙白骨荒山裏及我生時懸我睛朝朝伴我摩書史漆棺幽

爭飛枝濃鳥相失一人花一色忒難分掇花贈妾郎愛妾將妾比花妾謝郎妾自不如花茜媚問花可有妾心腸菱樣櫻餻撲鼻香賣餻人著紫羅裳纖纖檢個蓮花餡蜜味要郎仔細嘗風動花飛白日馳折枝無奈送郎時郎心便似花易謝妾在天涯那得知腸斷櫻枝送別詞旗亭唱罷淚如絲明年花似今年好莫到明年更別離殊有楊鐵崖風調

泰興朱曼君孝廉（銘盤）工駢文有桂之華文集甲午夏客死於旅順有贈邱履平一律云苦道欲歸去家山無寸田誰能臨碧海長日對靑天相見亦無語能飢恐得仙不須論兵法零落十三篇邱名心坦袁爽秋詩中所謂海州大俠與曼君曾同爲吳武壯座上客也詩有盛唐人門面

王壬秋先生詩惟於友人屛幅上時見之皆學盛唐學選體者也近乃於友人齋頭翻閱其詩集一過有祁門五言律二十首之一最工云已作三年客愁登萬里臺異鄉驚落葉斜日過空槐霧溼旌旗斂煙昏鼓吹開獨慚攜短劍眞爲

看山來首二句將少陵萬里悲秋常作客百年多病獨登臺調換言之耳攝短劍而作客三年亦濡滯矣而託言爲看山來末韻不可謂不冷雋然世有尹士又將有微詞矣余舊見臺撫劉壯肅於內山營次有七言古中數句云萬峰剌天一鳥道亦跋險阻瞻橐鞬歸來自笑成何事粧點一卷遊山編未知視王何如耳

甲寅春暮湘潭王湘綺老人入都就國史館館長之任年八十有三矣步履食飲談諧健如五十許人鬚皓白而半白黑髮辮尙存都下聞人爭張燕相逢迎余時與配食之列春盡日集法源寺看丁香寺僧繪圖要客題詩余詩云丁香花滿院一老髮如銀猶是春三月居然集百人寺僧希島佛坐客厠山民共有今朝句風光本足珍用事不無稍遷就處然無字以易之老人於前淸末年賞給翰林院檢討願以後輩禮見諸老大前輩大會於江亭老人賦五言古一章石屏袁樹五（嘉穀）經濟特科之彭羡門劉繩菴也是日紀以七律一首中二聯

最爲雅切云車聲盧蕩人如海花影槐廳夢化煙白髮漫談天寶事金幢兼感壽昌年（自注亭舊爲慈悲院有遼壽昌幢）樹五有姝丕鈞字百舉肄業大學文科有游西山句云太行西北來脈絡千萬支中有馬鞍山如馬方奔馳偃蹇不能御蹴踏生雄姿又云一瞬數十里但覺天地搖狀坐汽車頗肖

余於前編詩話偶錄李審言數詩謂非近日詩人妙手空空者可比審言見之謂石遺殆未知余論詩之說見於拭觚者記以一詩云偶聞北海知劉備惜未任華遇少陵儇薄自迷三里霧煩歊誰辦一杵冰游吳物論惟輕宋（自注趙秋谷游吳門事阮吾山謂所指者西陂耳）朝魯宗盟竟長滕心折長蘆吾已久別材非學最難憑滄浪論詩余所不憑曾於羅癭菴詩敍暢言之惜審言所著拭觚終未之見至此詩使事雅切仍以非妙手空空兒評之耳

舊日知交亂後久不得見去春見沈雨人（雲沛）讀其近作二首春寒感事贈楊泗洲云兼旬雨雪滯芳辰今日淸明已暮春豈合霜華競桃李但憑風力長荆

榛。黃鐘已毀陽無律。黑眚方來夜未晨。灰死燭龍呼不起。焦原愁殺履冰人。甲寅三月。春寒特甚。東海相國自青島來京師。呈詩見意云。堯舜咨嗟四海窮。千鈞一髮介華戎。已看秦火燔姬籙。未必荊人得楚弓。葛相隆中應有策。漢王馬上竟何功。東山攜手前盟在。雨雪瀌瀌正北風。年來大局。分樂觀悲觀兩派。兩人曾長郵傳部。閱世已深。當二次革命之後。作此悲觀。不堪卒讀矣。

前提學使柯鳳孫。劭忞 淹賅蒙古事。重撰元史數百卷。漸次付刊。喜談詩。少見所作。亂後重晤都門。讀其過定興謁鹿文端公墓一律云。適屏城外相公阡。哀挽都門憶往年。人到九京思士會。車過三步愧橋玄。虞淵落日悲身世。萬里西風拜墓田。誰識平津舊賓客。塵埃衰衰送華顛。次聯工整。末聯淒黯。

石遺室詩話卷十八

自來文人好標榜詩人爲多明之詩人尤其多以詩也者易能難精而門徑多歧又不能別黑白而定一尊於是不求其實惟務其名樹職志立門戶是丹非素入主出奴矣明太祖時吳則有北郭十子爲高啓楊基張羽徐賁余堯臣王行宋克呂敏陳則釋道衍越則有會稽二肅爲唐肅謝肅粵則有南園五子爲孫蕡黃哲王佐李德趙介閩則有十子爲林鴻王恭王偁高廷禮陳亮鄭定王褒唐泰周玄黃玄景帝時有景泰十才子爲劉溥湯胤績蘇平蘇正沈愚晏鐸王淮鄒亮蔣主忠王貞慶孝宗時有前七子爲李夢陽何景明徐禎卿邊貢王廷相康海王九思七子中去王廷相加朱應登顧璘陳沂鄭善夫號十子世宗時有嘉靖八才子爲李開先王慎中唐順之陳束趙時春任瀚熊過呂高有後七子爲李攀龍王世貞謝榛梁有譽宗臣徐中行吳國倫後五子爲張九一張嘉胤汪道昆余曰德魏裳廣五子爲盧柟歐大任俞允文李先芳吳維嶽續五

石遺室詩話卷十八

自來文人好標榜詩人爲多明之詩人尤其多以詩也者易能難精而門徑多歧又不能別黑白而定一尊於是不求其實惟務其名樹職志立門戶是丹非素入主出奴矣明太祖時吳則有北郭十子爲高啓楊基張羽徐賁余堯臣王行宋克呂敏陳則釋道衍越則有會稽二蕭爲唐肅謝肅粵則有南園五子爲孫蕡黃哲王佐李德趙介閩則有十子爲林鴻王恭王偁高廷禮陳亮鄭定王褒唐泰周玄黃玄景帝時有景泰十才子爲劉溥湯胤績蘇平蘇正沈愚晏鐸王淮鄒亮蔣主忠王貞慶孝宗時有前七子爲李夢陽何景明徐禎卿邊貢王廷相康海王九思七子中去王廷相加朱應登顧璘陳沂鄭善夫號十子世宗時有嘉靖八才子爲李開先王愼中唐順之陳束趙時春任瀚熊過呂高有後七子爲李攀龍王世貞謝榛梁有譽宗臣徐中行吳國倫後五子爲張九一張嘉胤汪道昆余曰德魏裳廣五子爲盧柟歐大任俞允文李先芳吳維嶽續五

由舟湖至金田村省耕題空山鼓琴圖送王中丞撫閩中追悼石芷叔東伍襄卿苦熱同人賞雪學海堂題野水閒鷗館圖彭園主人見招三首題朗山梅窩新居山響樓看雨山堂連飲數日漫成次韻朗山見懷之作陳香根訂小蓬山館之遊朗山招集山堂和史穆堂和孫稼亭題畫絕句亦以夥矣王說作陳震生馮魚山黎二樵之倫未能或之先也陳君以孝廉宰江右有聲退居里中爲學海堂學長與蘭甫鄒特夫諸公遊而身後寥落故人無有問其遺詩文者可歎也晚年多作律詩清新語頗與芷灣相近殆塵事去而詩境益廓清乎表而出之以告世之數嶺外詩人者

尺岡草堂詩句可摘者如前開戶牖俯絕澗後有亭榭窺江波奇峯如削或未成好花粗有無求備嶺雲避月全依樹海雨隨風半入樓清絕百蟲號夜籟不須更聽五更鐘穹蒼已定偏安局崧嶽空生將帥才意外登臨今日酒眼中蒼翠舊時山咫尺煙波勞遠夢尋常事業誤歸期郊坰偶涉成新趣野老相逢訊

近聞竹間徑造何須問松下相於可與言幽花未許人看早晴日如知客約來舊識僧今多退院同遊客亦半支節短章疑讀逸民傳厚地難埋飲者名莫放扁舟過對岸岸旁垂柳厭低篷惜猶未襆山堂被臥到參橫月落時五言如夜靜軒窗外林風相與言疏鐘猶動曉喬木已前朝喜雨卻惜花欣戚併一抱有極似荊公處

樊山以續刻詩集紅本見贈翻閱乃知前和余驂字韻詩由再疊以至七疊者皆未之見感和一首三疊前韻云詩卷馱來騁一驂卷中重疊見高壘挽強力徹七重札惜別情深千尺潭汁溼空傳移汝後門村不數在淮南有如錯過盧山面補看屏風借佛龕此詩五韻皆實字所有故實樊山用之殆盡再疊本難出色首韻驂字據說文駕三馬也檀弓鄭注騑馬曰驂孔疏說文云騑旁馬也是在服馬之旁又詩云騏騮是中騧驪是驂驂在外也孔子得有驂馬者案王度記云天子駕六馬諸侯四大夫三士二古毛詩云天子至大夫皆駕四孔子

旣身爲大夫若依王度記則有一驂馬若依毛詩說則有二驂馬也驂字从參自從三馬取義然則說文實用王度記說樊山卿也宜有三馬不駕時其一驂可使馱詩卷送人淳熙間高曇登對上稱其不爲高談梁相戲云高曇不爲高談樊山數疊韻皆與余論詩之作四五六三句皆謂樊山時將赴江寧布政使之任而東坡由淮南移汝汁潁韻只五疊門村韻只四疊樊山且七疊也昔顧亭林自注其詩云出某書某公譏之曰寧獨亭林看過某書余此詩乃如此詳注者平生作詩用字屢次啓人疑議如舊作月蝕詩有云蝦蟆出地金色趒趒字作躍解後又作月蝕詩疊前韻云三郎竹馬池塘趒趒字又作越解蓋月光光照池塘騎竹馬過洪塘閩舊謠詞趒卽過洪塘之過也近又作戲示樊山一詩有旗靡轍亂趒一句有人見之大笑曰轍地上車迹也如何會跳起來余曰君只知趒之通跳作躍解亦知趒本訓越乎左傳吾視其轍亂轍何以會亂卽敗奔時倉皇急遽亂越轍迹而行轍亂趒乃轍亂越非轍亂躍也余平生押趒

字韻三次作兩種解何至誤用乎故此驂字若不引據明白見者又將謂驂乃駕三馬豈有一馬稱驂之理豈知孔子脫驂固只脫一馬斷不三馬盡脫而徒行以歸也

又余少日嘗作吳山晚眺詩有云晴湖青濛濛澄江白晃晃煙開塔旋螺風平帆張鮝此二聯皆一句寫西湖一句寫錢塘江煙開則青濛濛中保俶諸塔漸漸現出塔圓而上尖本似螺形故以螺絲之轉旋而出譬之錢江中風帆甚多風平則帆正譬以張鮝者鮝乾魚也凡以魚作鮝必將魚劈開以竹撐其四面按之使平如掌晒乃易乾極似正面張帆有傖父強作解事謂余曰鮝字恐蠡字之誤余曰君第見吳梅村集有蠡帆詩耳蠡殼雖亦似帆然太短而上彎如瓢不如鮝之較似且風正時之帆矗而平蠡殼決不似吾詩二句皆自取譬並非用典也

立秋後一日陳士可毅招同樊山芴卿子封實甫君立鴻甫治薌燕集宣南畿

輔先哲祠。實甫言伯嚴在武昌重九日張文襄招同登高。伯嚴有詩末二句云。作健逢辰領元老。夕陽城郭萬鴉沈。元老自指文襄。文襄批駁領字。謂何以反見領於伯嚴也。余言伯嚴早以此事告余。笑文襄說詩之固。領元老豈吾領之哉。實甫又言。蘇堪董漢口鐵路局。有絕句云。門外大江橫。轉覺詩難好。吟就武昌花。寄與南皮老。文襄極稱賞此詩。蘇堪亦常自述之。首二句謂鐵路局臨江。詩本應好。如老阮之能賦門外大江橫。而自謙才不及阮。故反不能好。此崔顥題詩在上頭之意。無甚可議。若後二句。則誰無所吟。誰不可寄。有何超妙處。余謂文襄於蘇堪詩。實有偏嗜。極稱賞者甚多。並不專賞此首。賞此首殆亦賞其前二句。然後二句亦自有趣。門外橫一大江。詩應好而轉不好。然則無詩可吟乎。適買有武昌花。（作此詩時余在坐。適買牡丹數盆。）聊復吟之。吟成誰寄。隔江有南皮老者。雖黃髮番番。不妨以詠花之詩寄之。若詠花必寄與年少風流者。則轉索然寡味矣。一坐粲然。是日余得詩一首。次樊山納涼韻云。未秋北

地已先涼入夏渾河欲混茫端藉西風收宿雨待將池月換山光萬鴉沈郭悲元老一笑橫江下建康回首題襟詩事盡散原分散海藏藏蘇堪屏居不出伯嚴又離居金陵也

泊園詩句可摘者雨夜云幽咽春聲不可聽虛堂人散酒初醒閉門已綠空階草卷幔偏明溼地星答王晦如飲泊園作云濠濮漸知魚鳥樂飯芻猶可馬奴供和粱衆異病中呈張珍老韻云意存芳潔難諧俗語過清寒恐似僧試畢留別同事諸公云了無關節龍圖閣與共秋吟鳳味堂種竹云無竹一大事寒碧繞肝肺又云碧蘆假節侯未可共寒歲盆竹云嬰無六尺長乃過首陽節

樊山近詩余所心賞者如和濤園西山絕句六首之三云林際春申一槪然滬南有海惜無山東華縱復多塵土翠殺京西十二鬟潭柘開眸瑩水光戒壇祖臂受松涼西山更比西湖好終古仙鄉在帝鄉一別西山歲幾周龐公妻子勸清游終當賃取金燈院紅葉林邊住一秋疊納涼韻簡乙菴云雨近東軒竹樹

涼郭熙畫意入蒼茫湘簾骨細通花氣皖墨膠輕發硯光北海經神藐張角南朝瘧鬼避桓康（君年來瘧疾良已）不須看到城南獵靜對韝鷹手欲藏以上數詩讀之頗有涼意次韻酬秋岳句云少年橫秋得老氣新學餘閒溫舊詩

王又點工塡詞在玉田碧山之間偶作小詩非常清脆其女公子能畫山水又點嘗使畫便面餉余爲題詩云鄉村小女憨嬉慣亂翦秋江貼扇頭卻被老夫持換酒石遺廚下好糟丘見者皆以爲次句七字妙絕曰亂翦曰貼纔是憨嬉小女舉動而翦取吳淞半江水正題畫語用此恰好題畏廬爲高嘯桐所作畫云固哉高叟何曾固能挂敧帆掠水來歲晏此身當共惜空林踏月莫輕回記余前歲里居又點邀立一詩社第幾集出觀李易安小照限各題近體一首又點云南雁相逢備苦辛西風瘦盡捲簾人猶饒馨逸天宜妒纔富圖書運已屯四十年中成小劫幾千里路避胡塵分明好古能文鑒猶剩流芬賺愴神此題甚不易好近體尤難往往成一首漱玉詞金石錄題後詩耳且尤易涉佻又點

作莊雅不泛又不著迹馨逸流芬各語俱下得好余詩云天水河山幾戰塵宗周嫠婦絕酸辛都將家國千行淚併入眉心一寸顰霧鬢不傳垂老影簑衣誰寫苦吟身儂家亦有閒安像金線泉邊一愴神起四句故將小題大做家破國幾亡夫又死能無千行淚乎昔人詞云一寸眉心怎容得許多顰皺纔下眉頭卻上心頭易安詞也五六不過以易安兩種容貌裝飾爲襯耳末韻言余喪妻後過易安故宅則非他人所願有者矣袁抱存公子克文有題易安荼蘼春去圖句云春到荼蘼人亦瘦未秋恐已比黃花又云莫是前身李鍾隱落花流水在江南皆絕妙好詞也抱存從衆異芷青秋岳識余數年兩三面神情若寒素喜爲詩清俊與芷青秋岳諸子相上下自題寒盧茗話圖一首云一粟眇滄海結廬天地廣長松盤雲根寒流戛玉響石氣入几案湖光盪帷幌雖慚丘壑小頗有濠濮想大鵬九萬里吾求僅方丈勿折鷦鷯枝勿掘螻蟻壤悠悠與世期長此足俯仰頗有稱心而談之概

詩有先寫情景而後補點其事遂覺不直致而有味者如閔葆之爾昌有九月十六夜月云皓月中天斂素輝偏能入檻復穿幃一年如此夜應少萬里仍多人未歸秋色芙蓉開晚秀寒林烏鵲夢南飛空庭立久忘清寐忽覺霜華上客衣寄憶李美叔云故人有弟同爲客送別江鄉更惘然愛我自將兄事敬傭書頗仗主人賢舊游十載銷秋夢滄海千帆隔暮煙太息荒原今宿草知君愁詠眷令篇二詩異曲同工前一首前數句便說得月色撩人不覺出向庭中看月乃覺自己爲萬里未歸之人然末韻不點出客衣客字則前四句爲望月懷人之作未始不可後一首前數句隱隱寫一無兄之弟依人情況然末聯不點出宿草眷令則故人亦不必其爲已亡之友也

喜山水遊而所至多者以余所知無如實甫叔海實甫所至有詩余已徧讀之叔海詩見者絕少索之再三乃以數紙見畀今先錄蜀遊之作余所夢想而未至者以當臥遊初入峨眉過伏虎寺云殷憂莫與寫駕言游峨眉陵虛路猶緬

尋異心已怡石磴上昏昏珍木下離離深潭積寒冰幽谷迴炎曦雲水共馳騖
林壑相蔽虧縈紆隨所向旋覺東西迷琅琅聞梵音俾我忘塵羈願仲獨往意
永與俗人辭雙飛橋云晴雲四縈薄空山轉雷聲牛心寺下閣我聞自嚴生奇
景猶未覩頓覺心神清衆峯施靡間軒然石梁橫寒淵兩白龍萬古相喧爭直
教鴻濛涬豈恤山靈驚林深氣候異倏忽殊陰晴坐此雲外石靈氣時相迎不
待龍門勝已將廬阜輕（龍門峽瀑布范成大吳船錄極稱之）登鑽天坡宿
洗象池云百道靈泉奔千仞峭壁立天門一何高飛鳥愁振翼迤邐攀修條參
差履危石拂衣白雲散仰面青霄逼曰余愛奇境未忍吝登陟（于晦若至此
怯其險峻欲止余再三慫慂之乃上）落日梵宮棲塵寰從此隔自夔門入巫
峽作云仲夏蜀江惡犯漲來夔門淫預正散髮瞿唐堪斷魂驚濤濺雪飛怒石
作雷喧櫂歌自高唱輕舟任傾翻俯視黿鼉遊仰看熊羆蹲松孤覺風高嶂密
使晝昏消搖送飛鳥悽愴聞啼猿騷騷夕流駛靄靄朝雲屯境險景彌異命微

憂無存憑窗獨吟賞還復傾芳尊破浪平生志請附宗子言自嘉定府城泊淩雲山下云茲郡經已屢水宿喜淹留既解迎春（門名）纜還繫淩雲舟巃嵸聳孤塔突兀撐高樓三江巖下合一城天際浮矯首望峨眉冥茫若可求終然謝塵網願遂陸通遊峽中重詠云三峽連楚蜀險危古所歎莫春駕輕橈微波恣吟玩石束江作溝巖露天若綫豈唯陰陽異會是晨昏變衆峯互崢嶸羣木自葱蒨騁望目欲迷迴顧情彌眷湍平石門灘雲伏高唐觀既哂襄王夢更嗤蜀主戰萬事俱恍惚適已差爲善數詩全用謝法而間出入於顏光祿遊覽行旅之作以此爲正宗余生平嗜山水遊而嬾與事阻所至唯東南之顯者天台雁宕黃山白嶽四明羅浮俱未至焉問遠焉然最所神往者山則華嶽水則蜀江雖老而念不衰讀叔海詩惟恨其少將再搜堯生之作以爲參看惜亦零落殆盡矣又叔海陪易笏山先生登青城山遇雨句云眼前但見白濛濛三十六峯無一峯此種雨中遊山景余屢遇之

峨眉山中勝處有玉液泉希夷石堯生各有一詩云天地開時便此泉一泓還在佛生前夢中無路荊州去夜月蒼龍獨矯然莫將混沌比希夷鑿徧雲根石不知一笑人間驢背失與參泉味在山時又乙未遊峨眉紀行云小橋榕樹出西關行李經秋客又還未到鳳園先見畫滿城黃葉是匡山一角靑山似玉壺半巖臨樹好僧居客來爲揭西菴字句曲仙人此著書孫公鍊藥此通神曾使靈山萬木春芝草朮花無恙在眼前多少病中人老樹霜紅滿卦壇神京曾自覓微官片時春夢三山曉萬里秋風一劍寒吳生畫壁有唐稱古鼎流丹石化棱一去千年人事變荒菴頭白守孤僧巫峽泉云午色風潭靜山根水穴開秋深寒地肺石古結雲胎蘚意通猿過泉聲帶雨來蘇門有吟嘯松籟發天哀江行云山遠樹層層江天雨更澂晚霞明雁路秋水落魚罾畫意隨人澹鄉心入夜增平皋有風力一櫂下孤鷹東山寺云楚塞秋聲合荊門樹色開客心爭到海江國一登臺落日孤鴻沒靑山萬鳥來嚴城吹畫角風散峽猿哀歸州云寒

江日夜流萬古送行舟急柝歸舟市微燈石佛樓八荒同月色一葉落鄉愁此際灘聲裏洪荒四望秋烏尤雜詩云烏尤秋霽水鱗鱗紅葉無風祗似春晝出襄陽歸意冷一船山影坐詩人雲中隱約有人家洞口春流似茗芽異事忽徵樵子說千年仙鼠白如鴉人生不少杭州死獨立香中占一山萬木已枯春自在此花風雪不知寒杉皮雪屋老巖耕白水坡前自在行見說今年山芋大不知人世有黃精趙詩多攻盧江詩多紀實也

田盤之勝殆冠京畿諸山弢菴贊虞掞東莫不繩之余寓都將十年京西巖壑十至八九京東道遠終未至也傅沅叔提學增湘今之好遊者辛亥余遊泰山道出津門林子有告余沅叔方從泰山歸當諮問之已而沅叔所以指告之者甚詳亦極道田盤之勝出泰山上並示余遊田盤詩數首未幾武昌兵事起余南去北來書篋中物零落略盡屬有詩話之作覓沅叔詩不可得今年重晤沅叔知其去年寓杭州累月並遊天目天童諸山將回津鈔詩寄示而余一日翻

檢舊書則沅叔田盤詩數紙在焉亟錄之以餉欲遊田盤者別天成寺云殘春送我出天成三宿浮屠尚有情別後難爲今夕夢再來誰識舊題名庭花何意遲遲發野鳥如呼緩緩行有約青山終不負買田二頃待歸耕西甘澗云步出西甘澗垂松綠過橋煙蘿留隱客雲葉壓歸樵僧老餘悲惋泉幽破寂寥中盤初入徑宿黛似相招由田家峪至白峪寺山勢平秀茅舍錯落春耕方急果樹著花如錦宦成歸隱者多於此買田焉云盤阿栖隱處幽絕是東山春事田園樂詩情水石間鐘疎知寺遠松老待雲還聞有投簪客編茅此掩關登雲罩寺舍利塔云大行走薊野其陽曰田盤萬年孕奇秀千仞淩蒼顏五峯插霄漢挂月尤巉屼古寺出青杪隱隱流赬丹塔影塞外落鈴聲天半寒我昨渡臨洵縹緲堆螺鬟緣道出山麓仰面窺霜壇眞疑住眞仙勝絕非人寰山靈夜詔我幽夢猶未闌破曉理策行亭午披禪關入出鳥道上路轉千峯端何時開雲棧淩空鳴玉鑾孤松挾石起作勢如飛鸞一鐘懸樹末古鏽長斒斕意興既飆發腰

腳初忘艱西望西山西一笑向長安東觀東海東手拂珊瑚竿前擁薊門樹後指古白檀萬象紛來赴千里歸憑欄碧嶂挂天紳羅列如朝班翠屏與紫蓋一一蛟螭蟠連岑恣傲詭到此皆幽閑似畏中峯嚴俯貼不敢干青天何蕩蕩大地何漫漫起陸爭龍蛇竄穴驚貍貛長城出遼塞壘堞無堅完落落悲風來猶帶秦民酸世變亦何已急景如飛湍嗟余墜世網束縛慙纓冠修名苦不立憂患相循環如以一坏土障彼千丈瀾如以單極紈轉彼百尺磐年時既非舊智力復苦孱猿鳥失本性置之籠檻間一旦見林壑欣然天地寬勝遊豈易得幽賞天所慳平生幾兩屐到處窮躋攀憶昔來茲寺弟昆尋清歡相引上絕頂撫松一盤桓九原不可作感逝摧心肝摩壁尋舊題墨黯字未刓伯子獨深喟早見霜毛班季子塔上書石繡苔花乾青山久相待孤雲誰與還濡筆續前題大書恣深刊山石有時泐結想貞愚頑自寫歌嘯樂寧恤招譏彈何當謝塵駕長伴山僧閒春花發古豔澗水鳴幽潺天風振衣袂更飽煙霞餐如何輕揮手好

景讓人看登高望遠百感交集好遊者往往悲樂相尋康樂柳州出以幽敻蕭括耳此詩能於舒展中時用鉤勒者

舊過居庸關欲作一律詩未成只得兩句云側想井陘天一線如穿函谷地中開井陘函谷皆未經其地徒以居庸居太行八陘之一作想當然語也近讀拔可車發太原詩云山行若面壁萬竅出井底谿乾似夷塗一雨倒千里山洪激射處寸鐵變繞指洪來不及避性命眞已矣頗聞誦南皮避水亭可紀秋毫茍及物世論久猶韙壽陽扼山脊距地突高起日光易向背冷煖隔尺咫古云晉藏富丱治可互市如何棄不採失此通道旨邦人賦蟋蟀舊說襲表裏莫守閉關言險阻不足恃益可想見井陘之險在居庸上矣

江亭爲都下常遊之地遊而有詩者必至衆擬東向余索近人傳作余無以應之自來勝地名作多以近體以其易於傳誦也余數十年來江亭詩何嘗不存數首然多古體若以古體則仲毅之作便佳庚戌清明日與獨笑風持同登云

斯亭在長安高曠略得地政如長安客秪死不願吏林垌夙所嘉結構亦有致以茲愜微尚終歲十數至荒乘懷已孤取徑世所棄茲游得二子不飲亦已醉吾儕未聞道坐識形骸累猶能就蕭寂攸我經世意倚闌試垂手挂眼念山翠風景固不殊泫然有新淚其二云故山誰與歸京國誰與住江亭五寒食去日已無數男兒重時會眞若鵠待兎何期好身手俛仰溺世故春城花冥冥到眼但如霧坐令少年場孤賞寄微慕傷高取悅魂盡輿若可去斜陽在煙柳歷劫此遲暮古體所以異於今體者今體往往說江亭處多古體往往說登亭之人處多也

書生好作大言自以爲器識遠大此結習殆牢不可破無論太山秋毫兩俱無窮殤子非夭彭聃非老聖人語大極諸莫載語小極諸莫破大言賦小言賦不足以盡之也韓杜詩之能爲大言者至巨刃摩天揚刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿未掣鯨魚碧海中鯨魚跋浪滄溟開而止耳可謂莫載否乎

李習之論文謂六經之創意造言皆不相師故其讀春秋也如未嘗有詩也其讀詩也如未嘗有易也其讀易也如未嘗有書也其讀屈原莊周也如未嘗有六經也古之詩人亦然一人各具一筆意謝之筆意絕不似陶顏之筆意絕不似謝小謝之筆意絕不似大謝初唐猶然至王右丞而兼有華麗雄壯清適三種筆意至老杜而各種筆意無不具備大歷十子筆意略同元和以降又各人各具一種筆意昌黎則兼有清妙雄偉磊砢三種筆意北宋人多學杜韓故工七言古者多南宋人稍學韋柳故有工五言者南渡蘇黃一派流入金源宋人如陳簡齋陳止齋范石湖姜白石四靈輩皆學韋柳或至或不至惟放翁無不學獨七言古不學韓蘇誠齋學白學杜之一體此其大較也

黃山谷謂疎影橫斜一聯不如雪後園林一聯云云余爲廣其例曰韓退之之日照潼關四扇開不如其一間茅屋祀昭王柳子厚之獨釣寒江雪不如其欸乃一聲山水綠柳州柳刺史種柳柳江邊不如白樂天之開元一株柳長慶四

年春

詩貴淡蕩然能濃至則又濃勝矣詩喜疎野然能精微又精善矣鳴鳩乳燕青春深落花游絲白日靜雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香可謂濃至穿花蛺蝶一聯可謂精微

石遺室詩話卷十九

東坡七言古中間全用對句排奡到底本於老杜岳麓山道林二寺行他如洗兵馬追酬高蜀州人日見寄則全對句而有轉韻東坡卻少學后山七律結聯多用澀語對收則學杜而得其皮者山谷鐵厓多學杜之七言絕句

白樂天寄韜光禪師云一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛此七言律創格也惟靈隱韜光兩寺實一寺一山門實兩山門者用此格最合其餘東西澗南北峯前後臺上下界無一字不眞切故此詩不可無一不能有二惟東坡能變化學之遊西菩寺次聯云白雲自占東西嶺明月誰分上下池略翻樂天意說之也據咸淳臨安志寺前有東西雙峯寺中有淸涼池明月池有似靈隱韜光故東坡亦分東西上下言之又贈上天竺辯才師云南北一山門上下兩天竺又自普照游二庵云長松吟風晚雨細東庵半掩

西庵閉皆用此例亦以天竺寺有上下庵有東西故也王摩詰訪呂逸人詩云城上青山如屋裏東家流水入西鄰又樂天詩所自出

濤園說詩時有悟入處近年在上海與蘇堪諸人作溫經會不止胸有左癖矣嘗云昌黎南山詩連用五十一或字少陵北征已有或紅如丹砂或黑如點漆之句實則莫先於小雅北山或燕燕居息或盡瘁事國十二句連用十二或字余謂北山將苦樂不均兩兩比較視南山專狀山之形態有寬窄難易之不同北山到底竟住斬截可喜南山則不免辭費故中多複處如或戾若仇讎非卽或背若相惡乎或密若婚媾非卽或向若相佑乎或隨若先後非卽或連若相從乎其餘或赴若輻輳與或行而不輟或妥若弭伏與或頹若寢獸大同小異之處尚多故昔人謂北征不可無南山可以不作也且其疊用若字如字或字又本於高唐賦之湫兮如風淒兮如雨若生於鬼若出於神神女賦之耀乎若白日初出照屋梁皎若明月舒其光曄乎如華溫乎如瑩洛神賦之翩若驚鴻

婉若游龍髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪皎若太陽升朝霞灼若芙蕖出淥波肩若削成腰如約素或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽諸句來也等而上之淇澳之如切如磋如琢如磨如金如錫如圭如璧板之如壎如篪如璋如圭如取如攜蕩之如蜩如螗如沸如羹三百篇早有之矣

詩有用事甚切不能以白描見工者濤園由戒壇至潭柘六絕句之一云金光示夢託幽州儒佛平分願力周別緒答書各精絕太平相國擅風流（自注讀壁間大興朱文正碑記）大興佞佛媚神兄弟一爲學士一爲宰相與摩詰夏卿兄弟皆佞佛一爲右丞一爲相國者正同未絕風流相國能杜詩也余有懷舊絕句三十三首中懷黃小魯兵備云投老漢陽黃魯髯靄園樓閣幾堆鹽追酬人日高常侍詞翰招魂待伯嚴亦用杜詩伯嚴每至武昌必住小魯靄園常招余及實甫諸人賞雪賦詩小魯有贈余長句一首久覓不得近乃得之又懷寶竹坡侍郎壽伯福仲福兩公子云山賊頗疑謝靈運行吟絕類楚靈均閶門

十口歸泉路孔釋空嗟抱送親余初見竹師時兩公子方幼初讀大學論語故用徐卿二子詩語濤園展墓雜詩有二首最佳云奔湍十里傍山行亂石澄沙作鏡淸腸斷父兄攜我處白頭來此聽溪聲臨風啜茗矗盧店欹擔聽泉玄帝亭不惜餕餘留草草媿無健步踏靑靑（自注先公遺訓子孫步行上冢）腸斷句用荊公詩亦切近又點有寄蕢齋詩首聯云人間好手蕢齋叟獨障東風作惡場珍午爲奉天巡按使東事方棘用荊公詩恰好

久不見次公詩忽得其來函有近作數首寄心與云不見詩人何水部秋來爲句定何如孤絃豈待成三歎出手還應敵萬夫小札伶俜隨雁去空山寂寞憶吾無西風仔細塵相汚莫遣黃花負酒罏附注云念聖頗知近代砌詩之非而筆意亦復不能切近甚願有以詔之次公詩向來過於苦澀方思道之使出此作卻甚切近迥不似往日之作矣憶前年與次公談心與詩頗以余爲過許去年忽言心與不易得吾知次公眼力漸能放寬筆意漸能放出矣句云看人簷

蝠翻今夜與子秋蛩共一牀又秋後十日登陶然亭因題二絕句之一云題壁江亭得幾回平肩草樹欲劉灰詩人別有登高眼不在尋常庾賦哀十三夜坐月云皓月不易覯流雲空夕陰居人黯無寐下榻赴相尋觸足蟆爭奮傷高雁恐喑幽憂誰解似還與夜沈沈皆不入晦澀者

近來致力爲詩者梓方師曾敷菴大半瓣香黃陳而出入於宛陵荊公月率有新作數篇遠來請商酌敷菴尤苦吟如呈伯嚴丈云散原品節匡山峻老主詩盟一世雄天宇冥鴻避矰繳蘧廬萬象入牢籠欲同無己尊雙井每過斜川問長公曾酌西江微辨味伐毛從與乞玄功此首可謂雅切精微同內子遊崇效寺看牡丹云趨人巧勝仕長安佳日攜持得小歡著語花間忘漸老追春蘭若故相干當門未減芳菲意坐對眞同耆舊看閒裏不妨歸轡緩騁懷猶踏六街寬著語坐對二語有意味乙卯上巳集十剎海分韻得服字云性癖躭散誕起倒不供俗勝日偏著忙疲腳爲游目不愁春路泥去覓河橋曲得水如得實渺

然在濠濮矧茲水可師自潔而納濁相攜就風漪寧用兼竹肉隔年煩穢迹祓除苦不速一嬉捐百憂臨流岸巾幅驗候鳴禽變視景隙駒促日昏可微寒及此未春服此詩佳處有數自癸丑上巳任公集都下數十人修禊於萬生園於是歲有是舉數見不鮮師曾以爲循例之集難得好詩者也今如隔年云云則一年一修禊眞嫌少不嫌多矣十剎海水本不深今年尤濁今云得水如得寶又云自潔而納濁爲水占身分卽爲己解嘲至路遠人多酬酢繁勝日著忙一韻盡之矣余是日亦與嬾作詩以意授暨兒使代作云今年節序晚三日春氣王柳綠花亦紅新水鴨頭漲主人誠好事選勝費供張主十客則百百種采時望熙熙疑啖名矯矯類高尙（所請客有不至者）平生樂遊意魚鳥且相忘酒杯偶借人詩筆吾自放詩成人得之人得我何喪臨水復須臾天際雨雲釀

今年中秋前一夕雨中秋日小雨雨止猶陰其夜忽大晴坐月南窗下四更方寢欲得一詩不成次日樊山見過攜示中秋喜晴一律云南山莫復詠朝隮離

合陰晴理不齊隔宿廣寒施膏沐今宵世界入玻璃經年大隱依金馬滿院秋香扇木犀說餅移花兒女事老人拈取作詩題（通考中秋爲移花日）是雨後次夜得月詩三四眞所謂如祖腹中語者矣敷菴一律亦佳云天公作勢不教晴失喜雲開皎月生蓄意預期今夕樂舉頭忽動故鄉情倚欄歷落看星斗照屋東西有弟兄報答秋光無別事長謠眞欲到天明揆東云風雨方愁敗月明層陰將夕翳高城長空忽遣浮雲盡萬里相看秋氣淸兒女中庭分芋栗鄰家深夜沸琴箏遙憐玉臂淸寒甚水宿吳江第幾程（內子方自廣州北來計程當至上海也）樊山韭示中秋前夕雨云玉水殘荷葉葉鳴鳳城一夜雨連明建昌約略無多柳第一難禁是此聲燈火笙歌滿帝都中秋兒女競嬉娛從來天意人難料明日焉知月有無淺注茶甌深閉門吳綿桂布有餘溫寫經窗外芭蕉雨不信能消衲子魂有酒盈尊粟滿瓶夜編詩草曉溫經老年物物俱平等苦雨酸風盡可聽節物催人稱老懷彩旗金兔滿天街嫦娥見慣渾閒事

轉愛清秋雨滴階余夙謂樊山今之白樂天觀此數詩愛月亦復喜雨眞白傅性情矣

師曾詩時有深厚可誦者如讀大人攜家集河舫詩感賦云幽居藹暮春懷歸念彌切昏夜夢到家白日腸百結高軒眺空翠小几坐䑲硊暖雨開昭晴初花美可擷出門臨大路障面塵滿壁奔騰咫尺地萬事一飄瞥昨者弟書至函中父詩出全家健游衍江南佳氣節雲光漾轡裾逸興動城闕秦淮數篙水恍與蓬瀛接嗟我滯東海定省久隔絕蠡灑片幅紙捧讀若造膝曠哉望波濤惄焉生怵惕所求已微茫荏苒送歲月長懷擁殘卷短景羨飛翮乾坤未寇亂骨肉竟闊別妻孥置天外弟妹渺難集人生信隨化聖跖亦涸跡漂泊無東西甘苦喻魂魄何以慰親歡頑健強加食雨夜至龍泉寺晤柳翼謀凌宴池兩君云拾磴見凌子入門揖柳侯僧房若桃源容我漁人舟各吐所歷事刺刺夜不休柳侯謂予言寅也嘗同遊（翼謀嘗同六弟遊臥佛寺）其時建子月嚴寒凍氈

裘曉日雪色白晶瑩燦林邱佛尙合眼臥浮闍幾沈浮漚復得此會咄咤非人謀嗟余獨後來路險窮冥搜兩溼垂天雲濛濛匝四周步出靈光寺暗葉鳴我頭踏足翻蹄涔髣髴窺龍湫石竇薜荔仄一燈射兩眸層霄漏微月一見不復留神人閟精魂颯颯千巖秋觀空咫尺地泱漭凌滄洲手攬青芙蓉憑虛結飛樓笑謝雞蟲境還同猿鶴儔次首中數韻寫出黑夜山行景甚似少陵

悼亡詩古今不知凡幾眞悲哀者卻少師曾屢有作無不眞悲哀者春綺卒後百日往哭殯所感成三首云我居西城闉君殯東郭門迢迢白楊道萋萋荒草原來此盡一哭淚洗兩眼昏既不簠簋設又無酒一尊焚香啓素幃四壁慘不溫念我棺中人欲呼聲已吞形影永乖隔目渺平生魂我何不在夢時時聞笑言倏忽已三月卒哭禮所教我哭有已時我悲鬱難宣藕斷絲不絕況此綢繆恩昔挽已殘月留照心上痕故人九原土新人三寸棺相繼前後水一往不復還我何當此戚淚眼送奔瀾生時入我門綠髮承珠冠死別卽塵路靈輀載鳴

鬘忽忽十年事眞作百歲觀念此常惻愴凋我少壯顏少壯能幾何厭浥朝露團會當同歸盡萬事空漫漫子身轉脫然於我一何忍相期白首歡豈意娛俄頃當時攜手處一一苦追省伸紙見遺墨檢篋得零粉衣綻何人補書亂惟自整亦有滿院花獨賞不成景一昨致盆蘭三日葉枯殞似我同心人壽命恡不永鬱陶對暗壁淚若繁星隕天乎何困予江海弔寒梗有生有憂患此味今再領第二首冠鬘二韻眼前事人不能道愈瑰麗乃愈悲痛所謂不堪回首也瑰麗處如讀漢書韓延壽傳師曾哀樂過人眞悲哀語皆非淺衷人所知

陳后山逝日會祭賦詩昀谷別有命意外以師曾作爲佳詩云志士何所貴溫飽無慚顏凜此耿介節誰不爲後山我讀後山詩冷徹毛髮間沈思無他奇投老終一寒荒茫八百載絕壑空躋攀衣食誠細故義在非苟安推其惡惡心塗炭汙衣冠奉身若圭璧況肯蟻附羶僧寮設齋供公其來盤桓殘年作癡事或與同鹹酸我惜未赴約追懷成永歎此詩可謂筆筆正鋒墨無旁瀋矣

穆庵以近作一卷請爲去取篇數無多皆七律有一首最爲自然題係近於津門刻成寒向翁詩題四韻以貽知翁者詩云平生師友死難忘俛仰津門去日長斷手南豐詩一卷傷心東野淚千行夢中相見寧能語醉裏言歸未是鄉題寄杜陵諸故舊浮雲江海日淒涼又沈君硯農爲余作獄雲聞笛詩卷序甫脫稿遽歸道山悤處何君爲補書卷上并許助勘印師遺稿長句志感云經年積慘應銷骨師友倉皇賦大招漫約精魂訪圓澤還將生死問參寥山陽聞笛人何往蜀道啼鵑恨未消獨有王雲知魏衍后山詩許助編雕句云花市魂歸傷晚菊菱湖人往泣殘荷每參詩味蜂成蜜追憶談機劍刜鐘夢去齋荒餘酒意（印師有安酒意齋）秋寒墳遠鬱詩魂對床夜雨渾成憶將毋危城忍更論皆爲其師印伯作也送李嬌菴云殘陽欲墮留疎木結習都除到散花再贈小石云我比未歸衡浦雁君寧再食武昌魚語意多悽惋年少旅食又益以感逝傷時也

詩以含蓄爲工夫人知之然含蓄殊不易張篁溪以歸釣圖請人題詩而篁溪初未歸也余生平語言戇直作詩亦時復如是題二十字云有溪復有篁其魚樂於我願君直其鉤釣不釣俱可年少爲官本不必歸並不必言歸也林宰平題一五言律云所得是幽適深期水竹居低迷南國夢寥寂故溪魚獨繭危非絕方舟觸已虛嚴灘千載意共遂此心初曰深期曰低迷曰寥寂嚴灘以意言遂初以心言可謂妙於語言獨繭二句妙又在語言之外

梁節庵讀書焦山時王可莊守鎭江兩人至相契可莊沒節庵過鎭有詩甚悽惻當以書扇前編詩話已詳之鄭稚辛有遇節庵七古云朅來嶺海南風吹中有一老形支離平生不識談忌諱世人妄指乖崖師闕里諸生優入聖絃歌莫起傷時病五年吟楊損腰圍放浪曾隨陳與鄭我讀君詩恨未多潤州夜泊愴如何何當摩得焦巖石瘞鶴銘前見璧窠末四句即言其事節庵此詩宜刻焦山石上爲鎭江志他日添一故事也節庵年才過五十鬚髩蒼白頗有龍鍾之

態故有形支離損腰圍云云

逸儒有中御河詩云中御河橋斜日晴柳條禿盡見輕盈雲鬟高髻欄干擁毳幕韋韝屈戌明逆旅儼臚六國印盤餐猶享五侯鯖莫嗟避地津難問別有桃源近禁城此首言辛亥革命之際淸室親貴擁厚貲者以重價賃交民巷六國飯店全座巧爲藏身之固外國人租界革黨明知之莫敢誰何也時當秋冬之交河沿柳條禿盡旗女之高髻者輕盈見於樓上欄前矣樓中則毳幕韋韝銅鋪屈戌明可照人也第三聯比擬尤爲工切樓蓋臨中御河云又有見云東風扶上酒家樓紫紫紅紅破客愁興廢何關兒女事拋家髻換牡丹頭風調頗似元末張光弼楊廉夫之作

沈壽銘本浙人流寓閩中抑鬱不得志以死年才二十餘有碧蘿山房遺稿一卷其友程旭庭參政 樹德 序之稱其爲文倜儻有奇氣詩似黃仲則哀其遇謀欲傳之句如湖水極天詩句碧岩花撲几道書香榕竹陰中千嶂月桔槔聲裏

一溪煙清簟柳陰留客榻疏燈木末讀書樓斜陽疑夢碧紗外落葉如潮紅樹邊寫吾鄉烏石山一帶鄰霄臺積翠寺雙驂園風景如展圖畫矣又云今夜南樓知更好江城如畫月如霜即憶積翠寺作也全首如馬江暮歸云布帆水鳥不停飛暝色高低入翠微十里江風吹雨急暮寒滿載一舟歸夜雨懷珪如云蕭齋三日雨永夕起相思有酒念吾子終年無一詩夢殘花外滴秋老鬢邊絲不寐篝燈讀微風自入帷

同邑林希村名如玉後改名晸由優貢生舉孝廉屢困公車晚以縣令需次浙江憔悴以死少日嗜奇記醜爲駢文驚才絕豔在金應麟王曇之間作詩喜掉書袋足跡所經有露筋祠銅雀臺陳橋驛湯文正故里易水盧溝橋琉璃河拒馬河滹沱河督亢陂方順河樓桑村黃石公修道處盧子植墓下酈道元故居張桓侯故里趙佗故里尋華陽臺故址諸詩多循例懷古因地求題因題求詩者獨喜其虞山弔錢宗伯四絕句末一首云倉皇同志有忻城鐵騎橫江把臂

行愁殺石城閒草木當年親見褚淵生工穩而不黏著又社集賦得莫愁湖鴛鴦云笙歌艇子破愁圍載得王昌緩緩歸左右成行三十六一湖春水落花肥李易安論詞所謂本色與險麗兼而有之矣中間游蜀年餘歸余以便面使細書所作數十首未幾失之可傳者遂寥寥矣希村與吾鄉梁開萬億年林枳懷葉與恪林怡庵諸人結酒社日高睡起即入酒樓終日痛飲醉則歌呼笑罵夜深乃扶醉歸蓋晉七賢八達之流也開萬爲芷鄰中丞孫與恪爲榖庵先生曾孫怡庵爲蘇堪舅氏希村爲勿郵中丞少子枳懷亦饒有產業皆能不事事而沈飲至今思之猶可見吾閩同治間恬嬉之景云余前數年偶歸里郊行過後縣（小西湖邊地名）亂山中忽見希村之墓不覺失聲悲咤故去年懷舊詩三十三首之一云麤官憔悴向西湖誰識高陽舊酒徒腹痛過車逢宿草可堪斗酒隻雞無

曾劉叟福謙舊歲抱其所爲詩請余爲敘辭不獲乃爲之言曰人生自五十以

往少日朋好猶有密邇相過從者不易得也況於文酒會合又在他鄉數千里之外乎尗叟少舉於鄉與先伯兄稔余時年方十五六厥後余兩試禮部尗叟始成進士於今且三十年矣人非金石焉得不衰且老又況尗叟由部曹改官縣令遠適蜀中宰數邑循聲甚著而被議以歸窮老客都門筆墨自活眷屬留滯天一方前後喪數子喪妻噫古今文人多窮未有如尗叟之甚也然尗叟天機曠達有詩數卷能爲袁簡齋張船山下筆每不自休故喜從時流爲詩鐘追奔逐北日夜不勸歘畏廬老人議集鄉人之在都門年六十者月一爲文酒之聚尗叟之詩尤宜於香山老人之會者矣有自檢吟草一絕句云年來詩思太闌珊俗狀塵容困應官細把作詩與官較好官猶易好詩難有哭大兒爾鴻五古數首朴質沈痛太悲不忍錄之矣庚子人日遊浣花草堂句云百年虛度幾人日萬里來遊此草堂辛丑人日重遊浣花草堂句云梅紅竹翠浣花溪風日暄和出郭齊草草各攜新酒榼年年莫負好詩題能稱題自是好詩也

康步厓同年詠汀州人未弱冠登科以中書舍人留寓都門數年從寶竹坡先生學詩詩意淸苦亦境遇然也偶作句云愁殺濃雲如潑墨隨風幻作故鄕山淨業湖樓飲酒有懷王芷亭先生云宿雨霽城隈登臨眼界開山雲渡溪澗湖水潤樓臺昔日諸詩老何人共酒杯可憐堤上柳依舊送靑來秋夜獨坐句云秋聲初到樹月影欲移花通州道中云鄕心越閩海秋色上燕臺中秋對月有懷菊客云聞道今宵月天涯共此明可憐歡笑日不解別離情路已歧南北身何問死生秋階風露冷羸得兩淒淸此詩甚淒淸菊客壽伯福號竹坡先生長公子步厓所日與倡和者也

蔣則先楷荊門人官山東知縣有長城嶺詩云朝自夏張來莫投張夏去征車此暫停齊魯分畺處歸舟口號云江南江北山馳去我向春江水來處舟尾浪花如雪翻回頭已辨漢陽樹陶然亭云定知疏野勝繁華拂露衝煙一徑斜爲縮春心垂柳線故含秋意長蘆芽虛堂寥落年年燕淺水縈紆處處蛙梵宇尙

存耶律石不知人世幾紛拏頗肖南下窪一路行來景物

會稽施山字壽伯有通雅堂詩鈔十卷仲魯尊人也泊富春句云山多竹樹尤生色風過江湖不帶塵寫出極清江色村居云爐峰佛髻到門青修竹柯山水上亭屋側樓前雙槳去筍租時節雨冥冥夜宿鄱陽風霾大作望廬山不見禱之以詩云三百里鄱陽源頭章貢長連天沈夜氣立海障秋光南斗搖明滅銀河入混茫精誠如可格明日豁青蒼登黃鵠山云浩浩流江水蒼蒼鬱楚山人民非昔日黃鶴不須還月夜過黃鶴樓廢址云巴水秦川過漢皋江明沙白靜風濤九州多事天難問萬籟無聲月已高地負重山原險隘客遊三楚易牢騷樓臺興廢尋常事極目東南戰伐勞

金燮伯石亦會稽人與顧石公交甚密有贈石公云石公居在蠡山麓閉戶著書甘陸沈訪君幽徑想濠濮投我新篇如谷音詩界漫從禪理證霜華早向鬢邊侵槁梧坐據足消日任爾成虧昭氏琴沈音琴三韻皆極肖石公之爲人徑

字稍差

偶與樊山談張野秋尚書（百熙）吳子修學使（慶坻）兩人皆使蜀喜爲詩詩相似存詩多寡亦相等樊山謂子修較勝今各舉兩三首以訊言詩者子修秦亭山下作云宴坐向林薄客懷殊悄然千山寒作雪一艇晚衝煙稔歲驩村叟幽棲緬昔賢葦花楓葉外詩思寄誰邊雨中度百牢關云百牢關上逼青層七折危坡策蹇登雨氣東來接嶓冢江聲西走出嘉陵畫分秦蜀知天險細說山川有客能少小曾經今老矣恨無奇句狀崚嶒野秋衡陽舟次云城郭日初夕關河秋欲霜人隨湘水遠天帶嶽雲涼疏柳依荒渡寒花隔故鄉離心與飛雁一夜過衡陽謁少陵先生草堂兼展陸放翁遺像云成都舊茅屋遺構識幽栖亭閣地俱古江山風始凄百花一潭近萬竹四松齊（四松萬竹公詩）不見杜陵叟夕陽空鳥啼配食劍南老始聞嘉慶朝可憐心激壯猶見髮飄蕭舊國東歸晚中原北望遙英靈定何在杯酒一相招贈程子大句云鍬钁明月張三影冠

劍丁年溫八叉皆有唐調

北人能詩者少有之則往往意直詞顯而筆氣卻不靡弱雄縣張玉裁同書大學文科畢業充陸軍大學教員喜爲詩筆勢軒爽但時作悲慨語十首以上詞意多相近余勸其多讀少作且讀書不但讀詩自有左右逢源之候如晚眺云夕陽莫惜近黃昏一片孤城古薊門貪看秋光忘久坐殘紅莽蒼接中原夜坐云荒亭一雨淨纖塵刼後看花涕淚新日暮更無修竹倚一鉤涼月上吟身泣月寒螿抱葉蟬秋來事事感華年小窗畏讀秋聲賦且檢南華秋水篇上石遺師云不承謦欬又經年每讀高文意爽然三載排除無事擾八閩山水以詩傳放翁索句衰年健子美攜家久客便知有萬人聽說法一燈炯炯月孤懸句如江山已老人猶在又趁斜陽作薄遊四壁蟲聲侵曉急半牕花影入燈悲文能貴紙偏憎命色不傾城恥效顰詠天壇檜云堅貞不共山河改遲暮憑教霜雪侵皆可誦者

都下讌集多相率爲詩鐘否則劇棋也否則徒餔啜而散也隨意清談能流連半日者寡矣余最喜清談然往往相思命駕而一坐未有深言無意過從而娓娓不能遽已每誦汪君剛（曾武）句云偶然好夢皆奇遇隨意清談亦宿緣以爲知言君又有句云總因歡聚少愈覺別離難皆倉山詩話中佳料也

石遺室詩話卷二十

今春有人持張都護詩存一册見貽。錢塘張今頗上將錫鑾所作。開卷有蘇堪一序。略云孝胥稱疾解兵。僂居五年。其出關也。挾嶔崎歷落之氣。悲歌慷慨。而至瀋陽。壺齋氏政語余曰。子聞遼東有快馬張其人乎。吾都護張公今頗是也。明日見之。長身赭面。眉目聳異。三十年間。馳騁關外。捕賊卻敵。崛起牧令。以歷監司。其排難解紛。抑強扶弱。滿蒙羌漢。望若神人。家人婢媼。舉其名以止兒啼。此又一張遼矣。余喜就之語。益習。輒告余遼瀋近來失敗之狀。以及邊塞異聞。軍中軼事。已而撫髀喟曰。吾年且七十矣。前年喪愛妾。今鬱鬱無以自聊。惟銜風躍馬。以寄平生志業不遂之孤憤耳。此公之意態。殆與榆關之連峰。壺島之怒潮。同爲余東行懷抱之新得也云云。七月今頗入都。忽介醫隱過訪余。縱讀數十年來典兵治民決獄事。時方爲東三省將軍。欲邀余出關遊千山。既別余述爾日彼此所言者。賦五言二十四韻贈之。今頗喜爲詩。多悲壯語。又時有悽

艷語。甲午中秋前日左冠廷軍門戰沒平壤。詩以弔之（公諱寶貴山東費縣人）云。屹屹孤城獨守難。祖邦西望各軍單。大同江上中秋月。長照英雄白骨寒。軍克寬甸口號云。邊城久陷倭人手。一戰能收匪所思。四野歡呼元佐懽。新軍初試大功時。今頗爲余談寬甸戰事甚詳。清明野望云。亂後逢佳節。難爲塞上春。幽花開白骨。紅照陌頭人。一片斜陽裏。千聲野哭新。聽來腸欲斷。況是客中身。以上甲午後之作。幽花一聯淒艷極矣。中秋無月云。牢落天涯望止戈。和戎消息近如何。嫦娥未忍開明鏡。千里沙場戰骨多。庚子作也。王郎歌有云。結交廿年吾畏友。一城日夜謀攻守。詎知檄下守中立。局外虎狼教袖手。又云。吁嗟奇局亙古無。客軍血竭吾脂枯。又云。俄兵不退日兵進。主人中立村爲墟。吁嗟奇局亙古無。此首癸卯冬日俄戰時作也。亡友黃仲弢嘗云。中國可謂局中外立矣。乃自以爲局外中立乎。九日偕同人登鳳凰山云。世路險如此。山空任虎行。孤松蟠地起。亂石倚天生。杯酒重陽日。烽煙兩國兵。我來登絕巘。海宇盼

澄清日本倉辻君櫻雲督工兵於鳳城南河建長橋利行人有云徑盡橋來山更轉造成世路曲如弓次日本軍政大原武慶韻云天風吹送雪聲乾擊劍談兵夜未殘浩刧乾坤塵莽莽他山松柏氣丸丸寄森井國雄野鶴云野鶴橫飛向戰場鳳山鴨水幾翺翔筆鋒殺敵無餘事獨倚寒燈拂劍霜以上皆日俄戰時作中秋月下云故教明月滿來照客身單過大高嶺云磊石支行竈炊煙散晚霞鄂城春感云黃鶴不歸杯獨舉白虹如此劍空磨舟夜懷子久三弟云推篷看月月如水征雁數聲天未明題友人畫帳云年來一副看花眼獨向天南望洗兵再經豐樂河云昔年匹馬孤征地又向江天鼓棹來落日掛帆風力飽羣山列戟戰場開軍餘野壘生春草亂後殘村出刼灰舟泊安陸（昔霆軍大破捻於此）云戰地重經百感生扁舟獨繫楚王臺十年回憶親戎陣萬里長驅踏虜營禾黍已高驃騎壘波濤猶恣海門鯨湖山淸靜吟懷壯極目乾坤無限情晚泊襄陽云襄陽舊是論兵地回首閒關破陣年春草綠封新鬼墓野雲

紅燒夕陽天。三詩爲老將重經戰地者生色。後詩即永灐河銘軍大敗後之戰。今頗曾爲余述之。穀城書懷云。生事勞行役。春光穀伯城。幽花明客眼。細雨滑鳩聲。山行云。障面疑無路。穿雲始見村。防秋茅結屋。捍虎石爲門。晚行云。落日疑防虎。饑鷹欲趁人。餘櫪馬歎。經漢川天門兩縣潦地。慨然有作。送曾子全從軍之秦。八首寓懷一首。皆有壯氣。寓懷作已敍於余贈詩中。

三六橋有朔漢訪碑圖。徵知交題詠。所訪之碑云有數十種。非專訪一闕特勤碑也。闕特勤其最著者耳。余亦勉湊一首。略舉度人經回鶻九姓兩三事。孤陋寡聞。不足道也。絅齋作詩。長於考證。此題亦專言闕特勤一碑云。北徼貞石似星鳳。諸老夢想和林碑。李（文誠師）袁（忠節公）王（文敏公）盛（意園祭酒）恣搜討。曾從末座參然疑。斡羅布拓苦未審。（俄人用洋布拓之送至譯署）葢盦初至施氈椎。（志文貞始用紙拓流傳甚少）吾友可園晚持節。眩霝處月鋒車馳。萬安宮圮獨憑弔。窩朵故址無留遺。兩盟之間訪巨碣。摩挱卒讀忘

胼胝。手打百本餉朋輩。築亭蔽翼勤護持。碑陰深泐突厥字。旁行左右蟠蛟螭。雙溪醉隱惜未見。得君表襮珍瓊瑰。（碑陰及左右側均突厥文。從未經人道及。君始椎拓之。）我思李唐全盛日。北庭金滿開藩杝。鼠尼昆木來稽顙。都摩友闕觀朝儀。下馬捧兎學舞蹈。丹鳳樓下揚棱威。骨咄次子實人傑。光復舊物恢曆基。兄爲可汗身作佐。默啜虐政親芟夷。棄仇獨能用暾谷。殊方載赫無愧辭。呂向齎詔致賻賵。戰圖畫象森崇祠。御書特遣高手刻。六人姓氏知爲誰。（特以高手六人往刻此碑。見新唐書。）祭書市石越沙磧。千載屹立光北陲。特勤音轉卽台吉。古今譯語無柴傂。耶律北人可徵信。史文作勒原誤歧。方今北盟正雲擾。雄圖妄覬成吉思。金奔巴瓶詎足信。覺迷盍使從者迷。展圖喟息拓遐想。安得再遇開元時。案此碑六橋自有跋云。是碑在圖謝圖汗三音諾顏兩盟交界處。距額爾德尼昭二百里許。庚戌駐節庫倫。乘邊之暇。搜獲古金石數十種。此碑尤爲瓌寶。可讀者共四百五字。逾年重拓二百紙。有一二字又爲風

霜漫滮於是建亭護之所稱闕特勤者非名官也曰諱從俗以成文也古碑例書官不書名此爲故闕特勤之碑可知官矣何官貳特勤也骨咄祿之次子苾伽可汗之弟非貳特勤而何疑卽欽定金史國語解之德(特)伯(伊)勒也解曰迭勃極烈倅貳之官迭勃極烈卽德(特)伯(伊)勒也蒙古謂其次曰德(特)漢書單于既得翕侯以爲自次王陳湯傳康居有副王傳云毗伽可汗以特勤爲左賢王此三者又可爲貳特勤之證可汗爲酋長特勤亞於可汗以序行論以官爵論闕均可訓次且隋大業中西突厥酋長射匱有弟曰闕達設今蒙古汗王第二子猶稱德(特)台吉滿洲語謂貳讀若(拙)與闕音尤近突厥語與蒙古語輕重緩促微有不同突厥曰可汗今曰汗可汗妻曰可敦今曰哈屯大臣曰業護今曰賽特長言之爲德(特)伯(伊)勒短言之豈非闕特勒乎特勒爲特勤本音汗王子弟之通稱近世所謂台吉者也譯人人殊碑作勤蓋御製御書取雅馴耳然不僅此唐人以勒作勤亦數見焉唐書武后改默啜爲

斬啜又改骨咄祿爲不卒祿碑云特勤可汗之弟也可汗猶朕之子也父子之
義既在敦崇兄弟之親得無連類其改勒爲勤宜矣撑犁皆借字撑犂孤塗此
言天子屠耆此言賢皆匈奴語昡靁漢書匈奴傳又北益廣田至眩靁爲塞服
虔注地在烏孫北處月五代史唐本紀沙陀者大磧也在金莎山之陽蒲類海
之東處月居此磧號沙陀突厥是眩靁古塞名處月部落也唐世突厥浸太北
變西隣以包全境而言丁零故地在突厥北今俄羅處義爾古德部其疆域廣
矣此碑自元耶律鑄以來世所罕覩雖經俄人暨志蓋盦將軍先後發明中外
談金石者又各有考證然碑陰並左右側附刊突厥文字無一流傳亟命廣拓
以公藝林有阿史那氏墨緣者宜共珍之此跋考訂極爲翔實特勤必當作特
勒迭勃極烈與德特台吉兩證至確作勤者唐人肊改之也綗齋好學深思必
未見此跋故反以作勒爲誤歟起數語想見潘文勤李文誠諸老考證北徼石
刻椎輪下手之時

亡友李次玉。格自號佛客拔可尊人年少驚才。益以悼亡工愁善病。喜倚聲能爲險麗之詞。出入秦柳。時一涉筆二安。二十餘歲時嘗刻詞一卷。要余作敘。詞不可得。敘亦亡之久矣。憶丁酉正月。余薄游建寧將歸。而次玉至。道往武夷。聚逆旅中者十日。深言備至。騷屑夜闌。瀕行送以絕句云。九曲溪山我舊遊。滯淫春雨幔亭舟。獨留一角流香澗。讓汝題詩在上頭。澗武夷最佳處。余獨未至。此詩未刻集中。今尚能記之。又乙未正月在金陵。與次玉暾谷數人騎馬遊燕子磯。中途次玉墮馬而返。三十年舊遊。獨憶此兩聚。如在目前耳。

余不工詞。斷絕下筆者且三十年。而友朋乞作敘者。乃時時有之。甚至古微爲今世詞家一大宗。亦再三使敘其詞。余辭謝堅不敢承矣。然生平謬論不存文稿中。亦有不必盡掩者。雜述之如下。敘次玉詞。尙記得兩小段云。昔宋人選詞。命曰樂府雅詞。論詞則曰不惟清虛。又且騷雅。夫宋人之工於論詞者。前惟李易安。後則張玉田。易安自爲詞。當行本色。時復險麗。爲工固宜詆諆所及。無當

意者。玉田持論如彼。至其自爲。亦不能盡如所言。而騷雅之論。則歸於無弊者也。又曰。詞者。意內而言外也。意內者騷。言外者雅。苟無悱惻幽隱不能自道之情。感物而發。是謂不騷。發而不有動宕閎約之詞。是謂不雅。而唐宋人採樂府之音。以製新詞。乃以詞爲其專名。皆可知已。

又作次玉詞敍。竟意有未盡者。漫書之。論詞於北宋人。則曰婉約而豪放者病矣。論詞於南宋人。則曰清空而質實者病矣。又其至者。則曰當行本色而險麗者抑次矣。然語清空者。固目質實爲晦澁。貴本色者。以險麗爲著力。而清空本色豪放。皆有滑易之病也。救其病固無過於騷雅。

自浙派盛行。家玉田而戶碧山。然其弊也。人工賦物。技擅雕蟲。蟋蟀熒火之詠。不絕於篇。春水孤雁之作。開卷而是。游詞之誚。良無解已。矯之者。爲南唐。爲北宋。然而連篇累牘。子夜讀曲。謬云託興。其實賦也。夫檀欒金碧。乃云何處合成愁。千古江山。能作煙柳暗南浦。以夢窗爲一。於質實者。固屬目論。以稼軒爲專

於豪放者。尤瞀說也。

敍胡式濤詞云。夫爭淸空與質實者。防其偏於澀也。爭婉約與豪放者。防其流於滑也。二者交病。與其滑也寧澀矣。謂澀猶爾於雅也。今試取晏元獻秦淮海周淸眞諸家詞讀之。非當行本色淸空而婉約者乎。然險麗語入於澀者。時時遇之。但不若近人專奉浙派本無微言深託。動詠小物。爲世詬病耳。

敍吳縣曹君直雲瓿詞云。賢者之有所爲。必有其自得之趣。於世人之所共趣者。不必刻意避之。而茍非其所自得。惟於人所共趣。從而趣之。以蘄合於時好。茍以分毫末之名。必其所不爲者矣。詞之有南北宋。猶唐人詩之有初盛中晚也。今之爲詞者。莫不南宋是宗。浙派之南宋耳。聯綴冷豔。各詞努力出一二雋折語。非不翹然足自憙也。余則癖嗜北宋。豈如明人之詩必盛唐乎。詞之爲道。已疊石爲山。植盆爲花。若求工於一字二字。乃至於四字五字六七字。直花花葉葉爲之矣。且譬如花。爲北宋者。有如山桃谿棠梨花木筆之屬。木本者也。卽

在草木亦芍藥牡丹。繁然一株花也。爲南宋者。則折枝清供焉耳。能如白石道人之具體荷花有幾耶。君直爲詩必玉溪生。詞則北宋。不於世人所共趣者。從而趣之。可不謂賢者乎。余不爲詞且二十年。此道既淺而荒。徇君直請。姑妄見而妄言之。其爲世人所駭且笑也必矣。甲辰九月書。此外尚有二序。一爲吾鄉宋已舟謙。一爲寧鄉程彥清頌芬。稿皆不見矣。

門人湘潭陳阜孫阮 精易學。研究哲理。嘗言孔氏之門人。無不學詩。論語二十篇中。言詩凡六。白圭之玷。南容以三復。切磋琢磨。子貢以知來。倩盼絢素。子夏以起。聖不忮不求。何用不臧。子路誦以終身。如臨深淵。如履薄冰。曾子誦於沒世。誠不以富亦祇以異。子張則不言而喻焉。自非六子者。誦詩三百。其或有喻有不喻哉。朱新安不喻詩人之辨惑。不喻記者之微言。移甲就乙。勿思爾矣。此言朱晦翁注論語。移子張問崇德辨惑章末之誠不以富二句。以屬齊景公有馬千駟章。而以崇德辨惑章之引詩爲涉下章齊景公三字而誤出。爲不喻詩

旨也。夫我行其野詩第三章。不思舊姻。求爾新特。四句言棄舊憐新。求一獨來無媵之女。不足以得富。適以自異於人道。是惑也。故孔子引以證惑之當辨。若以屬齊景公有馬千駟章。則以異爲贊美之詞。富爲鄙薄之物。擬不於倫。與不思舊姻二句意。全然不貫矣。皋孫之說是也。皋孫流落京師。求一小學校教授而不得。天寒歲暮。衣薄無裘。安事詩書。無怪今人之詬言矣。

今年重陽前一日。默園來請續往歲天寧寺登高之會。因約揆東貞長仲穀秋岳宰平諸人。前後至焉。寺僧以荒臺及臺下數屋賃外國人。門上鑰。不得入。在塔下徘徊久之。噉茗而去。宰平有詩二首云。重陽無雨復無風。寺靜人閒一笑同。簷語飄鈴虛想像。塔形控野自高雄。節寒盆底菊初蕊。柿老霜前葉漸紅。回首家山烏石頂。小樓只在夕陽東。世亂鬱鬱久爲客。(杜句)此語辛酸不可聞。隨興又成今日意。得閒便與俗人分。蟲聲迫砌數叢草。雁影高秋一握雲。轉盼仍須感陳迹。祇愁無酒遺微醺。簷語飄鈴。擬易鈴語飄簷。衆異云。廣安門外天

寧寺不叩松扉過五年（庚戌九日曾遊）九日獨來當客去一生赴事讓人先情知秋色關霜葉眼見滄波入稻田祇惜高標如此塔尙嬰塵土未摩天兩人詩皆借塔見意一喜其高一惜其尙未高也雁影句亦俊拔

師曾爲蹇季常作對酒圖並題五言古二首甚工此題至寬泛大概不得意之人縱情於酒以發其騷牢以寓其輕世肆志此亦何須更說者昨見林宗孟長民一首格調頗似錢籜石程春海云蒼天胡獨弄此老畀以逍遙畀煩惱郎州有穴不肯依燕市屠沽插形槁時亦挾策上侯門時與樵夫說王道時復刻意追清曠舉眼看人年冷煖口舌得官言轉妄窮愁致病顏逾好似俠非俠儒非儒篋中零落說難稿多情無奈世難何酒國逃亡事征討百甕寒葅未消卻一尊清濁翺翺倒枯腸芒角每流露苦語支吾擬軒皞我昔交君各年少海岳看花春深浩檻外平蕪接遠林書囊來去足情抱如今歲月不一面咫尺欲前有泥潦十五年中幾悲歡人事天時太草草支離攘臂終無用便欲藏形須及早

近聞束薪三鍾粟。病者受賜日已少。乃知此事尚難致。何況江田美魚稻。君且狂醒了此生。我亦婉孌死相保。圖中兀兀最傳神。四十年人頭欲皓。宗孟爲伯穎令子。年少不事舉業。擩染詩古文詞。近來奔走國事。亦鬑鬑四十許人矣。去歲述其尊人事狀。清淨無俗態。余極勸其致力作文云。

秋岳近裒其所爲詩使余去留爲留二百首左右茲拉雜舉其雅健可誦者如後瘦公若海約游西山期而未往瘦有詩見及賦此謝之云日趨官府避青山慚負招邀百態頑翻被高人嘲偃蹇蒼厓惆悵寫詩還翻用蘇詩恰好贈胡梓方云被服應衣山谷褐宗派篤守居仁圖胡詩專學山谷也奉懷沈觀先生云酷熱惟能接䆀纖新荷遙想對冥搜沈觀罕詣人屢遊十剎海看荷用唐人詩荆公詩恰好寄陳簡盦先生云劫後河山百事哀漫勞邊帥念詩才龍川應有中興論莫遺憂時屬草萊上巳脩禊賦呈任公先生分韻得茂字云一從去國墮蠻荒目斷江春令人瘦歸來舊巷認烏衣重向西臺感朱味今年歲星又相屬細柳新蒲禁煙後又云流風兩晉渺不異陸沈戮力猶當救興亡俯仰勝人豪黨錮聲名王叔茂再次亮奇聞歌韻云家山詞曲誰能念客子光陰強自妍病中謝衆異亮奇過存云高居龍象緣難寂小枕蟲天夢自溫海上晤太夷先

生云。斯人一別淪江海。猿臂眞成歎數奇。猶有光芒天所妬。固應肝膽世難窺。再成一律呈太夷。兼謝題贈之作云。五年屬夢海藏樓。今日憑躋意更遒。叢菊漫鐲陶令恨。江關能動子山愁。從知不寐依南斗。忍死埋憂老此邱。風骨建安休擬似。自憐孱筆負滄洲。奉贈散原先生云。平生千遍誦君詩。執袂驚看意轉疑。又犂兒流汗終難及。天意沈冥抑可知。春日雜詩云。南人行樂北人悲。絕句新翻夢得詩。不道王孫腰寶玦。曼聲猶學叫天兒。送江杏村侍御歸養云。當道豺狼誰敢問。失時麟鳳欲安歸。又自是聖朝無闕事。小侯四姓尙春衣。四月十五夕對月云。長星勸汝酒千杯。酩酊千春去不回。欲掬肺肝洗空碧。可迴霄漢接樓臺。時謠傳哈雷彗星將與地球遇也。飲酒醉歸家車中作云。微軀豈惜化蟲臂。拙宦終當同馬曹。鐵扇子歌云。海風夜嘯臺江水。赤嵌城頭甲光紫。黃驄羸瘠鼓鼙哀。慷慨悲歌鐵扇子。鬢髯蝟磔氣參雲。吐語嵯峨隔座聞。橫草功名須致死。逢人爲話多將軍。咸豐初年寇起粵。蛇豕縱橫恣奔突。南髮北捻相掎

持殺氣蕭條連回鶻胡公勝算扼武昌力據重鎮防披猖誰歟健將曰多飽多公騎戰尤擅長余爲帳下傖騰客斷弛狂才公獨惜擢鋒自當曳落河爲坐曾驚武安席初從太湖收灊山陣雲直壓集賢關大呼陷壁一辟萬鐵騎騰蹴輪朱殷多公諸戰世少偶生縛名王常八九羽書連夕下江淮先聲偪走四眼狗江淮孽寇非么麼將軍銜命刀納韡顧余壘陣當并力血戰追憶挂車河黎明銜枚馬前走感激公恩翼左右麾城擲邑敢辭勞金印期當懸肘後十千美酒肉拌貂酒半意氣青雲驕平陵岸頭竪子耳讒口或愬霍嫖姚將軍握手重嗟歎嗇夫喋喋休相謾揮鞭立下十三城只恐此才壓絳灌中天明月刀斗寒起坐胡牀數戰瘢南八男兒終不負可憐流俗紛譏姍秦川觱篥吹成血孤軍慘淡兵如雪盩厔城邊白日昏橫飛鐵雨頭顱裂渭水東流太白高終高迴首多蓬蒿裹尸馬革臣無恨報啓官家金線袍將軍身沒烽煙息劉虜殘客歸南北諸將乘時建纛牙當年樊噲誰能識自從棄置常咨嗟歸來不競鼓與笳閉門

學種使君榮青門敢比故侯瓜比聞南藩虜氛惡扁舟渡海雄心作上書大府不報聞瘴煙黯黯愁蕭索昨夜艨艟蔽海東鯤身兵火連山紅吾謀不用眞咄咄據鞍顧盼空自雄獨向廣筵淚橫臆摩挲鐵扇無顏色祁連高冢望西州九原毅魄應相憶我聞斯語心暗驚危時頗牧翻歸耕新亭風景日夕異猶說天河洗甲兵有序云姜軍門玉順多忠勇公部將也驍健絕倫戰功最著忠勇公篤愛之嘗有愬軍門於公者公太息曰吾鞭梢所指姜玉順能爲我下之是健兒喋喋胡爲者公既以擊叛回藍大順中礮薨於盩厔軍門益落拓不偶甲申戰事起渡臺以策干大帥不能用居常鬱鬱每客座酒闌輒爲人說忠勇公西征戰事泣數行下軍門手持摺疊扇以鐵爲脅因長歌以紀之此詩屬辭比事直逼梅村余論詩向罕錄長慶體然偶爲之亦自可喜秋岳賦此時年方十九與濤園懷朱洪章作異曲同工也題東野集云石遺先生向我道學詩韓孟可深造海藏稱詩主淸㝡東野宛陵置懷抱吾聞歐九譽都官眞味橄欖久逾好

孟詩豈徒耐咀嚼。精氣陸離射蒼旻。貧孟非貧詩自傳。新意默默來無邊。世兒鹵莽誚寒瘦。冷落仙機織鳳篇。春日雜詩六首之三云。鄭公萬人傑。微鬚目如電。征袍挾遂雪。襤褸踏京甸。壯懷鬱不試。春盡洛陽殿。吾師昨邂逅。鞭轡駐高宴。平生識荊意。侍坐遂一見。詩名特餘事。健思金百鍊。行書如臥虎。跳盪老更擅。吾憐趙閎道。犯顏勇批鱗。朝彈兼圻吏。暮劾椒房親。不聞天聽回。長受黃門嗔。塵封蘭臺勅。陳陳徒輪囷。春風翩然來。的歷夭桃紅。斜街招飲啖。花氣如熾烘。坐中胡侍御。磊落欽古風。所見或固偏。臣心實至忠。勇哉收身歸。江水春濛濛。以上數首。精神皆頗團結。

往與沈子培寓武昌官紗局。閒步江頭。見張廣雅督部所書藍縷開彊各扁。字大如栲栳。子培每歎。此邦居長江上下游之衝。啓疆數千年。何以至今尚多藍縷氣象。即如臨江之黃鶴樓。既燬十餘年。而未重建。城中南樓。則橫臨囂塵闤闠之間。無可眺望。乃各以勝蹟負大名於古今。後數年。子培守武昌。余遊廬山

因訪之。過滕王閣。其無足觀。略等南樓。乃知山川名勝。有本於天然者。有賴人力粧點者。有雖粧點亦不佳。徒因人以傳者。近陳翼牟出示南樓感舊樓詩四首並序。略云。南樓在武昌郡城中。上踞會峰下。瞰通衢。隆崛崔崒。迥焉孤聳。僕生於樓西之寓廬。去樓才百步。稍長游眺其上。苔碧松蒼。古歡欲墜。每吟山谷鄂州南樓天下無之句。俛仰今昔。感歎彌襟。先大夫馳驅王事。去來無定。然每還郡城。必數數登南樓。是時江漢澄淸。風物和麗。庭闈色笑之歡。朋簪讌游之樂。馨欬增愉。詠歌靡間。康樂言四美難幷者。殆兼之矣。歲庚子。侍先大夫至武昌。徧覽西山黃州諸勝。復屢登所謂庾亮南樓者。崇規幽構。稍遜鄂州。然風月固自佳也。居二載。先大夫挂冠歸。僕亦遵海北上。自是蹤跡不復至南樓矣。歲序如環。身世多故。營凋墓草。哀動陔蘭。常侍思舊之賦。中散薄祜之嗟。百感交於一身。自念飄梗半生。惟居武郡最久。游南樓最習。感往增愴。輒賦詩四章。非張南樓。以志不忘云爾。蜿蜒黃鶴山。雄鎮名鄂州。蛇蟠走百里。鶴去忽千秋。南

樓跨山起結構何崇遒。奇峰忽中斷。研然石洞幽。巨靈擘鴻濛。遺蹤何年留。振衣一登臨。浩蕩豁雙眸。長江曳白練。滔滔東南流。黃塵迷八紘。蘆籟鬧啁啾。萬瓦耀金碧。俯視闤闠稠。車馬喧往來。喟焉感蜉蝣。哀樂嬗今昔。歲序相環周。清景懸心目。栖栖懷舊遊。我生南樓下。去樓不尺咫。澄宇淨瑕穢。風物信清美。萋萋芳草綠。嫋嫋秋風起。吹笛招鸞鶴。涉江搴蘭芷。俯仰驚菌蟪。寂寞年光駛。浮雲變崇朝。驚波激逝水。時事多興廢。剎復觀終始。新錦迴黃綠。異尚淆朱紫。迴首緬良時。盛衰固如此。少小侍庭闈。學詩戒面牆。觀政隨征車。江漢翩翱翔。幾度別南樓。勞燕念星霜。洪波涉梁子。款段過光黃。飄蓬逐奔塵。忽忽成老蒼。偶作樊山遊。淹滯二載強。聽泉寒溪寺。哦松讀書堂。從遊春色笑。公讌樂未央。屢登庾公樓。風月嘯胡牀。嘉名遠輝映。懷古情芬芳。依依武昌柳。陰陰南國棠。遙興陟岵思。白雲空飛揚。永遺釜鍾憾。徒增風樹傷。三失愧皐魚。惻怛摧中腸。嗚烏念同羣。飛花戀故枝。感彼同心人。棻居慘不怡。弱冠吟秋柳。塗抹掞清詞。王

丈（笛樓太守）垂謬賞雅才許言詩（少擬漁洋秋柳詩丈見而激賞）悲秋發清嘯一見湯生奇（歲生進士曾佑君有鄂州秋感詩）藻思瀹冰雪靈根探天池朱鶴唳雲端鵬摶思怒飛各有萬里志燕雀彼何知談天識鄒衍（沅帆參事代鈞）被服光陸離形勝攬域外九洲環瀛裨卷舒入尺素縮地言非欺（君譯印中外輿地全圖志大願宏未竟業而卒）奇想排閶闔陋論一吷吹正名辨異同裔權得良規（余撰海國輿地釋名以稿就正君允為作序未果）乖離視參商晼晚曜靈馳一瞬忽千齡惕茲朝露晞嘉卉有榮瘁華月有圓虧存亡亦偶然觀化奚足疑末契託金石曩遊眷芳菲他時過南樓聞笛有餘悲源本蕭選妥帖排奡即以序中常侍思舊二語移贈何如至感徒增愴非張南樓君已自言之矣

畏廬近遊江南回囊中出新詩數首曲折取勢中意頗貫注餘其一首最佳者下關寓樓望鍾山隱然欲訪蘇堪故居未果即題其集云望裏鍾山勢鬱蒼卻

從月下想濠堂欲尋前迹無二里別搆高樓已十霜溪水還留曾照影櫻花久作避人香善夫慣吐酸心語那復酸心似海藏

偶過仲毅談貞長詩以過恕齋故居一首爲最工次則夜過海藏歸紀所詠一首過恕齋云故人築宅臨道邊我亦居此曾三年明明七載同所止吳風楚霧心茫然西山昨日成新阡一棺戢身碑有穿園中花木皆故物衛公戒子悲平泉人間一事猶挂眼當日屋成君病眠憂時憤俗復強出老守一轍無他遷翦除豪猾奮彈劾時論百喙稱其賢惟清與介君可信宮府不通締與籛國門再入騰謗譽言有不用憂悁悁鳴笳建纛送還鎮我時竊歎君難全牙兵日橫柄潛奮崇朝禍發張空夸古來覆敗類如此爲之者人成者天江聲東流日夜急君胡負此清泠淵黃州鼓角不可聽別語雖祕人能傳戶庭重過見寒月榆柳已老無鳴蟬迴車腹痛在何日我今躑躅來門前題係夜從靜安寺過歸過恕齋故居閱恕齋昨日葬西山突感賦恕齋故武昌督部也此詩之工在能抑絕

蔽掩如老泉之稱退之者貞長雖故者無失其爲故然賢韶誊韶是質語園中三句黃州二句必實語矣淵韻包括古今多少人全韻吾於匑齋亦云然過海藏云海雲斂月涼生芒栝竹影地森成行馬蹄蹴踏若翻水但惜損此寒瓊光打門夜半撼鄰睡主人延客先下堂兼旬再見已足喜況能坐對秋宵長主人論詩得眞理近稱米氏推歐陽上規韓白許永叔出以簡淡非尋常老顚落筆不局曲意境往往齊蘇黃前閩沈侯語夏五文字不可輕其鄉此言當爲永叔發我意若合衡與量嘉祐元祐在何世縱有作者人謂狂明星耿耿天作霜我歸所止神旁皇人間俗論成嗤點段拂豈果師元章蘇堪舊曾標舉永叔損軒亦甚喜之後蘇堪復稱米老余所常聞沈侯殆指子培夏五殆指劍丞子培舊服膺山谷所謂不可輕其鄉者當指山谷歐陽似非其所喜段拂南宋初官至執政

散原諸子多能文辭余贈師曾詩所謂詩是吾家事因君父子吟者也師曾近

作。眞摯處幾欲突過乃父。其弱弟彥通。則巾角搔頭。與師曾鬑鬑有鬚者。迴不相侔。素工長短句。近亦偶爲詩。無題四首之三云。端是天人玉儼臨。洒懷蘭語蕩靈襟。閑詞獨服焦延壽。字字幽馨出易林。王母旌旗鎭上宮。黃河天瀉玉琤琮。中原靈氣今朝盡。輪與雙成住碧峰。平生風雨不言愁。一度尊前意卻休。仍是惠休多慧業。三生平白夢揚州。粱溪曲四首之三云。曲罷眞能服善才。十年海上幾深杯。不知一曲粱溪水。多少桃花照影來。休言滅國仗鬟眉。女媧強於十萬師。早把東南金粉氣。移來北地奪胭脂。鐙痕紅似小紅樓。似水簾櫳似水秋。豈但柔情柔似水。吳音還似水般柔。有序言自前淸末年。京師南妓最盛。皇室貴胄。無不惑溺。遂以苞苴女謁亡國。而粱溪亦成北來南去之李師師云云。作此種詩。卻有名貴氣。

吾鄉小西湖。有宛在堂在水中央。小孤山開化寺之旁。明高瀫傳汝舟。創以祀明以來詩人林子羽諸先生者也。堂三楹。堂前老藤一架。百餘年物。廣庭雜蒔

花木若芭蕉紫薇之類。繚以低粉牆。牆以花磚疊成方空。可望湖光。自明至清同光間。屢有興廢。所祀詩人屢有附益。則爲林子羽·王孟揚·傅木虛·高宗呂·鄭善夫·謝雙湖·謝在杭·陳叔度·趙十五·葉臺山·曹石倉·徐幔亭·徐興公·黃莘田·楊雪椒·林范亭·劉芑川·十七先生。歲以寒食重陽具酒饌祭焉。光緒間堂久不修。漸以傾塌。又疊遭大水。遂圮。余偶歸里過之。惟見臨桂朱桓所書匾額。尙度開化寺客堂中。黃莘田先生所書葉文忠詩句楹聯。桑柘幾家湖上社。芙蓉十里水邊城者。已不復見。藤花亦委地枯盡矣。癸丑里居數月。與何梅生王又點龔惕庵諸人。爲觴詠之集。一日集林雪舟寒碧樓下。謀修復之。即以命題賦詩。余成長句云。西江詩派東林社。北郭南園競風雅。明人論詩喜斷代。高傅瓣香傍蘭若。一龕宛在水中央。林月湖風足瀟灑。詩亡雅廢無人問。一木不支聽傾廈。休文在官尙好事。聞道千金粵裝捨。出山松雪去堂堂。誰監堊壁煉泥者。春秋佳日念林亭。寒碧樓前酒共把。四賢重修談近事。梧門詩龕歎敗瓦。何當突兀

見此屋寒食重陽奠杯斝彥翀疏募可間緣草創禪譙試謀野此堂創於明人而祧去唐五代宋元詩人者宋元人明所屛棄唐時閩首郡未有名大家而堂中又止祀首郡詩人也捨韻謂沈愛蒼宦粵閩堂圮捐貲千金者韻謂西湖烏石山勝處多由陳弢庵監督修理惜今已出山宜昌四賢堂愛蒼曾捐貲重修京都法梧門詩龕則故址無覓處矣是歲冬月余復至都愛蒼亦在因商諸弢庵撥款興工由林惠亭料理適惠亭主水利局濬湖修堤重建澄瀾閣此堂於次年落成乃增祀林茂之許甌香鄭石幢鄭荔鄉薩檀河謝甸男陳恭甫林少穆林歐齋謝枚如龔靄仁陳木庵葉損軒林畯谷十四人進主時愛蒼歸里復增張亨甫一人凡三十二先生矣張非首郡人愛蒼主張蓋破例也

苑在堂所祀諸人惟林范亭絕不以詩稱人頗疑之讀愛蒼述憶一詩方知其梗概有序云吾鄉林范亭先生名廷禧閩縣人九歲有神童之目應童子試童子不衣裘裳賦援筆立就起語有十年曰幼五尺稱童句一時傳誦遂冠其軍

弱冠成進士。觀政郎署。京察一等。簡放雲南迤西道。值回變。衣冠坐堂上。賊以矛陷之。立殞。一妾殉焉。瑜慶聞先公言。先生性坦易。神情瀟灑。當時賢士大夫樂與之遊。善飲能詩。而不以詩名。下直過從。恆抑鬱若無可告語。失後母歡。門庭之內。扞格勃谿。有未可以常理測者。先生終未忍以語人。丙辰以後。宦轍杳不相聞。林歐齋方伯言其正命時。京師未得耗。中夜輪直樞廷。入城見有迤西道燈前引。雲車風馬馳掣而沒。逾月而警報至。大吏避嚴譴。以蔽詞蔽先生。後經昭雪。廕恤如例。先生無嗣。太翁狼狽歸。有弟不才。槁餓而死。己卯先公由金陵寓書林勿邨中丞。請擇其族人嗣之。以千金置祭田。並將木主配食西湖宛在堂。蓋開化寺旁舍。鄉人以祀閩中詩人林子羽以下十五人者。先生丁家國之變。既不獲歸骨。詩亦散逸無存。悲夫。先公爲謀血食。藉慰忠魂。九原可以不憾。瑜慶得聞其略。今又二十年矣。恐久而失傳。並沒先人風誼。緣起也。長句紀之云。一燈相對話疇昔。往事前言忍棄擲。談史傳書執手悲。萇弘化血傷心碧。

神芝突出信無根。出言長老驚辟易。弱冠登朝衆所傾。獨居深念愁難懌。斜街花好時過從。（先公京寓上斜街）作達微言隱相釋。一朝持節滇海西。就道從知心匪石。雜耕未安反側子。倉卒彎弓反相射。丈夫守官妻死夫。官閤殘骸憐枕藉。家國之窮恨有餘。忠孝粗完心未適。名流剪紙爲招魂。萬里天閽來咫尺。江南垂父念神交。爲買墓田展宗祏。家室漂搖事可知。湖山香火分茲席。春渚蘭泉例好事。樊榭山谷合相惜。前輩風流事可師。我爲傳志勤拾摭。當時辟呵未致詳。述德感懷傷永夕。

堂中增祀諸人。林茂之古度福清人。詩本刻意六朝。與鍾譚善。乃擩染楚派。後竟陵風力衰微。流寓金陵。往來揚州。王阮亭極與周旋。所有舊作。經鍾伯敬譚友夏丹黃者。阮亭爲删削殆盡。只存風華近六朝之作。與曹能始吳非熊唱和者。許甌香友侯官人。錢牧齋有吾炙集。一時名流。皆止選一二首。惟甌香選至十九首。石幢名方城。荔鄉方坤兄。兄弟有卻掃齋倡和集。荔鄉所著有五代詩

話補。全閩詩話。國朝詩鈔小傳。警句如金山如麗人。明璫炫華屋。焦山如靜女。翠袖倚修竹。余每過京江。輒喜誦之。

謝甸男震。侯官人。與陳恭甫編修友善。著有禮案二卷。四書小箋一卷。櫻桃軒詩二卷。今錄數首於下。春日城南訪陳三陳六兄弟云。青蚨一百書一編。青蚨索醉書索眠。行逢佳處便開讀。城南十里花含煙。鳴鳩斷續喚殘雨。故人遲我舒吟肩。入門一笑春釀熟。暝色已逗羣峰巔。兒童愛客秉燈燭。婦媪絮語羅蔬鮮。苦辭酒薄不足飲。前村社火人聲叩。燈光爆影射屋角。柘枝瓦鼓閬軒前。十觴累舉未覺醉。但喜氣象招豐年。須臾鐘動雞腷膊。枕上更約桃花川。（川在高蓋山麓。陳氏之先。種桃讀書其地。因名焉。）得恭甫杭州書云。熱腸信有陳恭甫。癡絕無如謝甸男。爲報花時歸陌上。已看梅雨落江南。曲中楊柳愁頻折。夢裏空侯字久滲。結習未空從努力。欲將宗旨問瞿曇。寒食登高會閣云。一百五日花亂飛。繁條下矚紅已稀。誰家澆飯哭青冢。有客登樓愁翠微。薄暮東風

吹雨急。遠村流水送春歸。登臨無限傷遲暮。北望長吟淚滿衣。句如落花。云何曾中酒。瞢騰立。似有離魂婉娩依。舟橫野渡霞將暮。客上離亭酒半醺。北行雜詩云。荒祠鬼馬斷頭立。叢塚羣烏相命譁。自題云。相經半死仍孤賞。蟲號相思亦可憐。詩多近哀感。一路。陳恭甫編修所撰傳有云。乾隆末自四川歸過漢中。謂人曰。終南亙七百餘里。連跨數郡。秦蜀門戶也。守險安可忽。且鄖庸以西。夔巫以東。巴閬之北。武都之南。大山老林。螘緣其間。今將吏狃承平而弛控馭。不數稔難其作乎。及嘉慶初。邪教起襄陽。蔓延秦蜀。果以南山爲巢窟。朝廷於是即山內置大帥。宿重兵。震言皆卒驗。初震銳意功名。抑塞奔走。英華寖衰。則悶挾其牾時嫉俗之孤憤。寓之於文章。儀曹懷寧汪德鉞雅士也。與震友善。見其文嘆曰。甸男其古之傷心人乎。方震壯時。踔厲激蕩。志氣若不可一世。然每風雨淒晦。烟月靚深。徘徊景光。欷歔不自已。不知哀樂之何從也。

陳恭甫先生有劉奐爲鄉貢。招同人泛舟西湖。飲宛在堂懷古二首云。昨宵涼

雨灑簾櫳。勸我湖西一櫂風。秋水初添盈尺綠。野花爭放幾枝紅。菱舟打槳歸村女。蓼岸沈罾坐釣翁。眺盡稻畦飛白鷺。古來誰繼芍陂功。（湖自潘敏惠濬後。迨福文襄重治。計四十年。今又適符其歲。湮淤者多。孫宮保倡議復之。殆有天也。）其二云。湖社詩人舊接肩。新祠脩竹面淪漣。青山有例歸高士。黃土無由訪故阡。（周櫟園所立陳趙二詩人墓。故址竟不可訪）文獻百年煩月旦。（宛在堂祀明林子羽。王孟敭・鄭少谷・高宗呂・傅木虛・葉文忠・曹節愍・徐幔亭・興公・謝在杭・十子・乾隆初黃莘田所立也・堂久圮。道光四年。劉君重建之。益以謝雙湖・陳叔度・趙十五・及莘田・凡十四人。皆取其蹤跡習於湖者。然文忠相業光顯。不必與詞人爭一席也）蒹葭一水自風煙。花亭草閣多零落。把琖斜陽獨愀然。二詩稍有故事。前首寫湖上景物。極肖。如秋水不過盈尺。野花不過幾枝。菱舟村女。沈罾釣翁。稻畦中頗多白鷺。可以點綴詩篇者。如是而已。次首自注謂葉臺山不必與詞人爭一席。余不謂然。事業自是一事。文章又自一事。不

相掩也。陳叔度鴻傳作止一山在水次終日有泉聲十字便占一席。臺山頗能詩。即如桑柘幾家一聯極肖湖景何妨亦分一席。故此次重修此堂增祀十數人。除歐齋枚如靄仁木庵爲四人門生故舊所推舉外。其茂之甌香石幢、荔鄉、檀河、甸男、恭甫、少穆、退庵、損軒、暾谷、皆余與弢庵所定議。亦有謂少穆先生已附祀李忠定祠。無需及此者。余以爲古來詩人。如歐陽文忠蘇文忠何嘗以事業掩其文章哉。湖中舊只有一畫船屬宛在堂。記船上有一版聯云新漲拍橋搖櫓過雜花生樹倚牕看。係少穆先生寫作湖景宛然在目。十一人中。惟退庵（梁茝隣先生章鉅）後未入祀。

左海集中與退菴倡和詩最多。閒有本事可傳者。如題茝林藩伯燈窗梧竹圖。題下有注云。嘉慶丙子蘇齋與茝林蘭卿論詩落句有多少窗燈梧竹響。欲憑舊雨爲傳神之句。茝林蘭卿因先後繪此圖。詩云。詩老門庭晚最親。蘇齋得士契無隣。妙齡李嶠呼才子。高詠梁鴻邁古人。意味應從皮骨別。興觀直取性情

眞。疎簾梧竹窗燈夕。彈指流光一愴神。（蘇齋歸道山。距繪圖時已十七年。）又黃樓詩和梁芷林藩伯云。黃巷門庭憶德溫。黃樓新構面梅軒。但教地踵蘭成宅。何事名爭謝傅墩。白社人開九老會。（公辭官適符白香山歸洛之年。朋舊過從無虛月。亦與香山同。）綠楊春接兩家園。（余宅與藩伯隔垣。前後亦有兩小樓。）買隣百萬因君重。付與雲仍細討論。黃巷爲唐黃璞故居。璞字德溫。他如梁茝林藩伯。新葺滄浪亭。徵詩卻寄。首云。姑蘇有蘇亭。得名七百載。巒壑更廢興。煙霞已色改。又云。小志續商丘。紀年在丁亥。東吳佳麗地。臺樹紛磊磊。況隣輿騎場。傳舍逼凡猥。熙熙城市間。嚋暇歌欵乃。又云。勳業齊靈巖。豈惟此亭嵬。藤花吟館詩。爲梁茝林儀曹作。首云。藤花有屋在帝鄉。居者芝麓朱周黃。吾鄉亦傳米友後。以菴名集詩琅琅。（侯官許不棄有紫藤花菴詩鈔）風流猶爲樹愛惜。草木自與人輝光。百年勝韻已銷歇。接跡乃見江田梁。（儀曹族系在長樂江田。）又云。晉安風雅今誰張。堂堂吟社招壺觴。坐中健者雁門

薩。（檀河明府）游（彤卣侍御）陳。（秋坪同知）尊宿驂兩襄。又云看君尙登三堂集。東南嶠外羅文章。（君頃緝閩中唐集爲東南嶠外詩文鈔）可見兩先生平日相與之善。聞後以通志及黃樓事頗有違言。左海有谿峰載筆圖題詩者甚衆。張亨甫一作。於黨牛怨李之處最奮詆訶。亦吾鄉一小公案也。

昔人有刻一印章。蓋於所藏書上。其文曰賣與借人皆不孝。噫何所見之不達。而所言之不智也。左海丁丑臘月。嬰疾垂危。小除枕上口占十首之二云。垂白高堂慮採薪。覓梨通子幼難嗔。龍鍾檢點平生事。未是人間可死人。不讀楞嚴禮玉晨。縹緗充棟可安身。買來萬本皆清俸。不許兒孫更借人。此等詩似可不存。

左海於朋輩中最善謝甸男。甚推薩檀河。左海學人之詩。檀河才氣可以弟畜左海也。其贈檀河一首云。大雅扶輪久絕蹤。干將神物有時逢。又寄朱小岑布衣云。閩川名士煩君訪。屈指詞壇復幾人。江左才華存孝綽。（劉次北永標有

盥白齋稿。）石渠高議見長賓。（林樾亭喬蔭林暢原茂春。）雁門遺研耕畬富。（薩檀河玉衡雁門學士之後家藏遺研作祖研行。）少谷餘波濯淖新。（鄭涵山振圖有觀瀾堂稿。）誰信一時閒月旦。中原風雅望扶輪。亦鄉邦文獻一二也。題謝甸男詩後云。十載同攀杞梓枝。深叢傲兀見孤羆。身遊冀雍荊梁慣。才歷封胡過末奇。六籍笙簧供鼓吹。九霄河漢沃肝脾。石渠高議經師盛。惟遲匡來與說詩。斷句如戲贈甸男云。叔寶愁多似江水。玄暉夢遠是靑山。南歸述懷呈謝甸男云。日邊名士多於鯽。江上歸心不爲鱸。越中諸生數百人。悉題余西湖講舍校經圖爲別。賦謝云。如此江山天下少。古來吳樾霸圖多。先生爲阮儀徵高弟子。文藻博麗。有六朝三唐風格。與同年張惠言・吳鼒・鮑桂星・王引之・齊名。儀徵巡撫浙江。延主講杭州敷文書院。兼課詁經精舍生徒。典廣東河南試。二三場遺卷一二萬。盡閱之。及見錢竹汀・段懋堂・王懷祖・程易疇・諸先生。故學益精博。丁母憂後。終於家居。主鼇峰書院講席。里黨義舉。若省會大成

殿明倫堂貢院號舍東西湖水利莫不首其議與諸同志成之以漳浦黃石齋先生孤忠絕學呈請從祀孔子廟卒如所請所著有五經異義疏證尚書大傳定本洪範五行傳左海經辨歐陽夏侯經說考魯齊韓詩說考禮記鄭讀考兩漢拾遺左海文集左海駢體文絳跗草堂詩集東越儒林文苑後傳遂初樓雜錄儀徵選其五經異義疏證左海經辨及文集中說經者入皇清經解雅慕武夷山水紫陽精舍晚年自號隱屏山人作隱屏山人傳疾時不穀食卻醫藥惟日啜武夷巖茗噉柑柚少許枕上作絕句云夢想仙巒二隱屏問天應著少微星人間無此溪山好便欲乘雲上幔亭詞意惝怳若有所會（以上節摘阮元所撰陳編修傳）此詩今不在集中

西湖岳墳詩舊傳趙子昂高則誠諸作最工皆取其斟酌飽滿也若論飽滿則吾鄉薩檀河（玉衡）一律豈多讓焉詩云賀酒黃龍事竟空淒涼一闋滿江紅十年戰伐歸三字五國羈魂泣兩宮水咽西陵虛夜月枝生南向怨秋風將軍不

受金牌詔。解甲丹墀死更忠。又登北固山句云。大兒古有孔文舉。生子今無孫仲謀。與陳恭甫論詩云。元祐詩才過海壯。永嘉名德渡江賢。秦淮客舍對菊云。世無東晉陶徵士。客本南朝沈隱侯。七夕漫興云。世路艱難寧一水。人生離合悟雙星。人間大有新婚別。世上爭如長恨歌。題瑯琊王碑云。紇干山頭雀凍死。君乃開門節度使。爭如鄭五領平章。坐使朱三作天子。檀河自命霸才此皆其意筆工整者。登北固山出句未切。沈隱侯句比菊之瘦也。高郵絕句云。明月揚州水調空。古祠寒木淡煙籠。藕花香處無人見。故送蕭娘一笛風。自注米碑無露筋神姓氏。徐文長蕭荷花詞詩。謂即露筋娘娘。施愚山云。相傳爲蕭鄭二姓。樂遊原呂氏妾葬處云。閬蜀相望何處家。返魂知作斷腸花。六如我誦金剛偈。一種豐湖葬子霞。杜陵原畔樂遊園。碧草煙綿認墓門。獨立蒼茫翻弔古。夕陽無限近黃昏。吳門夏日云。行春橋外風花盡。銷夏灣頭柳色搖。已是晚秋愁絕處。吳娘暮雨又瀟瀟。

建寧張亨甫先生。際亮 道光間詩名藉甚。讀全集。竟錄其武夷宮望大王幔亭諸峰一首云。肅肅靈官古。蕭蕭老樹存。誰知五嶽外。自擁數峰尊。人采煙霞氣。仙爲水石魂。穹巖遺蛻在。聊與示曾孫。名句在唐宋之間。又宿天遊道院句云。我舟泝曲流。茲峯渺雲際。安知千仞顚。數折轉幽邃。陰泉奏虛籟。空岩養寒氣。風高夜多聲。天暝石增勢。中宵大星出。側挂落平地。蕭森萬象動。空闊百靈至。又醉題一覽亭句云。黃葉落澗中。響在白雲裏。乃不專仗筆氣以爲盛唐者。至王郎曲最爲傳作。余獨愛其首四句云。天下三分月。二分在揚州。一分乃在王郎之眉頭。彎彎抱月含春愁。王揚州人也。

識黃晦聞二數年。未得其詩。一錄之。有秋夜贈貞壯云。日日逢君潭水邊。看花情態共茫然。宵寒倘待攜持去。車過方知躑躅賢。老大憐渠甫自計。沈吟無意便成篇。得詩強爲紅顏解。此事他人恐不傳。上巳日。諸名輩集十刹海修禊。予以病未至。爲詩寄謝云。佳辰已負獨酬詩。坐輟斯游詎失期。湔祓未能勝久病。

興懷原不在同時。當春委結吾何往。揆日鳴絃事亦知。湖壖不遠強十里。了無陳迹與留遺。二詩意態均閒雅。

余少而旅食四方。鄉先輩之居里門者。多未奉手。歐齋林先生外。尚有枚如謝先生。謝先生治詩古文詞數十年。窮老汲汲不少休。顧道咸以來。程春海何子貞曾滌生鄭子尹諸先生之爲詩。欲取道元和北宋。進規開天。以得其精神結構所在。不屑貌爲盛唐以稱雄。謝先生晚出。馳驅中原。篤守舊派。心儀閩十子及前後七子。未饜於後起之才俊。賭棋山莊集。亦不甚流播於時。近余始假得畢觀之。乃知先生之詩。深於情。喜山水遊。遊必有詩。以出遊嶺南後爲勝。入秦入贛而更勝。體格在張亨甫林歐齋間。在先生著作中。居古文詞長短句之右。如嶺南雜詩云。江東烽火滿危橋。（江東橋在漳州）都轉風流剩酒瓢。知守齋頭芳草歇。奔波誰與念松寥。（知守齋龍溪鄭都轉雲麓吟詩處。都轉素善張亨甫。亨甫遊嶺南。都轉視之極厚。亨甫自號松寥山人）三家最勝屈翁山。

後起無如宋芷灣。更有桐華老詞客。（吳石華）心香焚徧鷓鴣斑孟塗慷慨賦高軒。卻有尚書聽直言。一瞬南園三十載。海濱消長幾潮痕。（孟塗遊嶺南上書於廣督蔣攸銛。言利弊。蔣喜厚贈之）粤秀芝蘭費校量。圖經百卷認丹黃。張侯（惕菴）去後陳侯（恭甫）出。絳帳巍巍學海堂。惕菴任香山鶴山有德政。能造士。廣志曾經恭甫參定。二君皆閩人。四詩小有故事。次首論詩亦當。惟惕菴恭甫未主學海堂講席。絳帳句似未合。遊秦晉時。有偶念吳天章傅青主遺事感作云。詩髓誰探第一籌。雀祁相遇亦低頭。桃花依舊河魚上。目斷崐崙九派流。（王漁洋嘗謂吾門人極多。然得髓者天章也。門前九派黃河水。萬點桃花尺半魚。天章句。漁洋極欣賞）賣藥溫書自往還。忽逢顧怪一開顏。汀芒未起先生倦。門外何人是傅山。（亭林狷介絕俗。人目爲顧怪。至陽曲。多寓傅青主衛生堂藥室中。一日晚起。青主叩門曰。汀芒已久。先生尚未起耶。亭林不解。青主笑曰。先生講古音。不知古音天音汀。明音芒耶）案黃河並無九派。第一首

詩注引誤。天章詩乃門前九曲岷峹水。千點桃花尺半魚。見蓮洋集及漁洋詩話。崔祁謂崔華號崔黃葉。祁文友號祁魚蝦。一漁洋門人。一漁洋同年也。靜志居詩話。寧人早年入復社。與同邑歸莊齊名。兩人皆耿介不混俗。鄉人有歸奇顧怪之目。往者葉損軒作詩。喜用本朝人事。有夜宿潘莊云。殘月來窺斗帳明。橘林尙有桔槔聲。餵牛飼豕尋常事。不待汀茫睡不成。

枚如過灞橋云。壞園無主野花開。馬足飛蓬轉怒埃。忽憶烏衣堂上客。欲將開府換池臺。（灞橋縣丞署在水中央。環以垂楊萬縷。吾鄉王文勤公過其地。笑曰官若可求。吾願以巡撫換分縣也。）文勤名慶雲

贈王華州舜臣（晉夔）云。太華分支處。橫琴對翠微。簿書留道氣。山水悟禪機。城有新茅屋。官如大布衣。前身或摩詰。筍蕨共忘饑。登嶽云。華嶽如高人。壁立謝俗戀。其外削而文。其中隘以辨。萬石疊天骨。石石元氣鍊。旁絕草木扶。下視風雲賤。金帝總西成。玄宰待殷薦。倘非眞積心。何由萬物奠。聯峯入地肺。崛起各

生面。依傍固不須。秋實吁可羨。二詩甚稱題。辨賤面三韶尤雋、由閻王碥蒼龍嶺入金鎖關云。闇羅力量薄。劈石未成路。怪龍愛人騎、張鱗出煙霧、側脊起天半。諸崖絕回互。杌楻踏虹橋、寸跬不容誤。平生少機心。當得山靈護、趨險魑魅逃。助順蛟螭悟。一憤息百憂、凌虛作細步。天關忽撤鎖。虎豹不我怒。萬松奏淸籟。睍客先韶濩。試問玉井蓮。花開當幾度。金仙若有言。相逢惜遲暮。由東峯至落雁峯云。忽逐飛雁同高舉。眼底何曾有險阻。諸峯俯首一峯尊、淸渭濁河渺何許。金銀宮殿接上方。空中偶墜仙人語。不知前身果何屬。笑折蓮花問玉女、洗頭盆小天池枯。但見危梁竄蒼鼠。禮官威儀有盛衰。神靈眞氣無消沮。小草都因雨露奇。野人輒覺鬚眉古。吁嗟我本謝家孫。到處當爲靑山主。如何作詩不驚人。欲追李白尋初祖、玉女宮云。元君玉女皆帝孫、玄牝交爲天地根。東生西成陽歸陰。坤厚載物神功尊。岱宗未登登華嶽。溪毛我欲羞蘭蓀、首陽對面若逃避、大河一氣相吐吞、遙拱金精爲左輔、秀色悅眼煙霞溫、明星當戶照粧

鏡。綠鬢盥手蓮花盆。鞭龍駕鳳朝玉闕。石馬夜叫羣靈奔。婦人主財古有語。醴泉肯使恩膏屯。村姑閨彥俱誦德。越險跪拜勤朝昏。下看湘妃折斑竹。上引西母開金罇。雲裳霧髻隱環珮。碧霞或亦停瑤軒。時時二女接顏色。峰頭曉掛扶桑暾。句如金天宮云。老松森殺氣。一殿壓諸山。翠雲觀夜宿云。星光墜衣袂。化作秋月白。別嶽云。生機十之三。死機十之七。翁山登華記苦語出險筆。

龔鸞仁布政易圖天資敏捷。自官文書以至詞賦。皆下筆立就。不甚思索。詩才雅近隨園。間出入於甌北。身世亦兼似兩人。弱冠入詞林。散館出宰滇南。四十餘歲。罷官歸里。腰纏百萬。廣築園林。徜徉終老。此其似袁者也。但壽僅六十餘。不及袁。而富遠過之。中間由縣令出爲軍諮。從僧王及丁稚黃閻丹初諸公。歷官各省。而郡守。而監司。而方伯。此其似趙者也。其自題辛稼軒傳後詩序云。八月十三夜。與葉臨恭坐蠡測軒中。偶商出處。予以六壬卜之。得連茹。課相視而笑。須臾淨名子降。忽贈予詩曰。今宵與子話前生。萬里功名積累成。畢竟英雄

輿才子不知誰是黨懷英予笑曰豈懷英乎曰非也公乃稼軒稼軒一轉爲方密之再轉爲公予戲曰三百年乃一出世何不同耶曰公試取稼軒本傳觀之懷英亦在世公見之乎予愕不解以坎離問卦事意屬臨恭詢之曰別有在也予又疑是楊子恂惜已逝曰公不憶以十萬錢贈劉改之事乎子恂卽改之也予益愕謂前後何相若豈人生因果皆有定乎抑人之生皆有根源乎曰顯晦雖殊性情則一再問不答予與臨恭檢稼軒傳讀之則起家軍諮山由左而返江南皆與余同因題四律而懷英則不可識矣自來文人結習喜談前身以自夸異也布政園林城中有四處城北曰環碧軒其所自居以水勝以荔支勝城東南曰芙蓉別島曰武陵園以水石勝城南曰雙驂園以山與荔支勝古烏石山西南一角有烏石山房袖海樓餐霞仙館啖荔坪蕉徑注契洞淨名庵南社詩龕諸勝背仰鄰霄臺肩倚積翠寺南俯雙江東瞻石鼓西望雪峯洪塘以近矚怡山小西湖木菴伯兄奉母借居數年文酒醉裙之樂無旬日無之後伯

兄又借住武陵園者數年。君有八月十六夜與俶玉坐袖海樓云。四面青山坐困人。一樓明月足容身。兩人對酒蔬盤瘠。五夜談詩蠟炬親。檻外長松時拂帽。階前小草亦成茵。淨名寥寂臨恭去。不負中秋自主賓。袖海樓西偏長松數十。樓摩其頂。其尤長者。倚欄時松梢成拂帽也。君與伯兄至契。唱和之多。雖元白皮陸不能過。深談常至夜分。此詩皆實錄也。園居秋日雜詩三十首。筆極揮灑云。流水無人花自開。仙山縹渺夢樓臺。黑甜呵欠徐徐醒。落盡梧桐瘦盡梅。西風昨夜報霜華。半畝疏籬枕菊斜。秋蝶渾如人意嬾。但尋香草不尋花。偏野秋雲打稻天。數家雞犬夕陽邊。老農老圃吾將倦。飯熟黃粱不肯眠。牧童驅犢過前溪。我憶當時錦障泥。牛背馬蹄都一夢。前山那復問高低。薄涼天意好溫存。梧葉西邊日半昏。我自看山人看竹。綠陰滿地不關門。青山偃蹇入城來。抗手相迎儘日陪。我是主人卿是客。分明都向畫圖開。五嶽歸來好讀書。生成懶癖不能除。三冬文史將何用。臣朔荒唐莫管渠。白日乘雲便上天。妻孥雞犬亦牽

連排空馭氣仍驚險子勿多言我欲眠海外虬髯似有人模糊舊事落前塵藥師自謁楊公後不盡低徊惜此身昨非今是莫分明東指蓬萊海水生可惜麻姑長鳥爪替吾搔背不能醒散盡黃金結客多門前今日可張羅閒忙多屬他人事鳥自高飛奈爾何一語投機解寶刀少年意氣悔吾曹酒香花氣沙場血半在詩襟半戰袍鴻雁聲中歲月秋故山猿鳥替人愁建溪十八灘頭水終日喧騰到福州薄泛扁舟入五湖一天風雪返三吳霜清月落丹楓冷啞啞歸來白項烏解難排紛魯仲連功成受賞亦徒然從今買個青山住畫債詩逋不論錢蚊蚋撩人撥不開芭蕉分影上窗來西風冷後羣囂靜細雨和煙溼綠苔捫蝨當時氣未平登壇亦自愛談兵近來戒射南山虎醉尉相逢不問名在山泉水在山雲靜到無心百不聞布韈青鞋吾已慣不知冠蓋有紛紜孔雀離披送入籠仰看百鳥在高空枌榆霄漢雖千里喙息同居天壤中青蟲食葉吐秋絲作繭辛勤只自知忽夢羅浮成五色是周是蝶倘迷離松濤竹籟兩無聲鹿豕

同輩兩不驚。啅雀且休矜觜爪。林中鸜鵒解呼名。秋欲天晴春欲陰。闌干轉折護花深。漢臯解珮渾多事。風露中庭對素心。百首新詩百樹梅。臺邊亭外縱橫栽。呼龍我憶耕瑤草。曾向蓬萊頂上來。羅襦紅透雪肌膚。六月蟬鳴萬斛珠。我是江南已歸客。荔支識得主人無。蚶羹鱘飯本尋常。等是蒓鱸夢一場。腹不負人人負腹。烹鮮鹼菜費商量。結構園林未是閒。安排筆硯對溪山。此心已被雲留住。一縷靈機自往還。王漁洋與宋西陂年少朱顏感鬢絲。乞得閒身吾未老。名山勝處儘題詩。信口吟成信手拋。紛紛筆墨落牆坳。應劉凋謝盧楊散。南社晨星感舊交。諸詩多追憶前塵語。時君初歸雙駿甫落成。曾見墨瀋淋漓新題樓下粉壁上。君詩向不苦吟。末章首句自道蓋定評矣。南社者君與林錫三天齡學使。郭毅齋式昌按察。楊豫庭叔懌觀察。陳子駒通祺明經五人皆以庚寅生。曾同刻惟庚寅吾以降一印。可以公用。結社聯吟。時有南社五虎之稱。園成時林楊陳三君已逝。君因建詩龕。故有晨星之感云。

藹老長於集句爲楹聯。烏石山房云。平生最愛說東坡。日啖荔支三百顆。天下幾人學杜甫。安得廣廈千萬間。袖海樓云。釣竿欲拂珊瑚樹。海燕雙棲玳瑁梁。餐霞仙館云。欲上青天攬明月。閒與仙人掃落花。皆雅切者。藏書樓出句云。讀書如女工。一月能得卌五日。其對句忘之。似對不過。有贈海寧陳氏藏書三千餘種二首云。舍此他無術可嬉。貧兒驟富便成癡。搬盡無用將憐鼠。還酒從今不借鴟。高閣料應終日束。名山已悔十年遲。封侯食肉尋常事。得作書癡亦大奇。又閒門前四句云。四山倒影漾空明。拔地樓臺卻在城。人向亂書堆裏瘦。園從名畫稿中成。亦極似簡齋者。

建灘之險。曾南豐記會言之。君有建溪灘謠云。水大怕南蛇。小水怕秤鉤。三日菩薩水。平安到福州。紙船鐵梢公。一灘一回頭。歸人歡喜行人愁。數語頗簡括。南蛇秤鉤皆灘名。延平以下最險者。最大水名菩薩。紙船句謂船易破而篙師工夫好也。

子駒能畫工塡詞與木庵先兄至相得無三日不過從所作零落殆盡無全首流傳者只紀幼時見其書扇頭詞三句云往日青堤白練裙誰料今生草草送君畏廬記其題畫二句云九月涼風灞陵道蹇驢西上水東流子駒與徐雲汀一鶚孝廉謝枚如章鋋中書李星村應庚太學諸人結社塡詞雲汀有詩一卷其壻郭鹿泉所刻木庵先兄有序今亦不傳只記其詩鐘一聯云老樹獨蒼如鬢影春江油碧是愁痕係限獨油二字嵌在第三字者星村一字琴寄有琴寄老人詩剩一冊惟從畏廬記其一律云原頭宿草不重肥我亦人間萬事非有墓清明來一慟無家魂魄汝何依零星挂紙冥資薄倉卒焚香野祭微歲歲蕭郎代添土可憐故鬼尙啼饑此上其所眷妓家之作可謂字字酸辛琴寄少有駑才能爲駢體文喜狹邪遊有兄作令皖江資給頗豐盡付醉裙之用遂以杜牧之柳耆卿自命頹唐窮老無家寄食於友朋以終亦可悲矣

石遺室詩話卷二十二

林少穆先生則徐有雲左山房詩鈔使事穩切對仗工整有和馮雲伯登府志局即事原韻之二云風物蠻鄉也足誇楓亭丹荔幔亭茶新潮拍岸添瓜蔓（端午前後積雨經旬敝居門前河水漫溢）小艇穿橋宿藕花（予近濬小西湖作大小二舟小者可入城橋）愧比逋仙亭畔鶴枉談莊叟井中蛙琴尊待踐湖西約一櫂臨流刺淺沙又舟過吳門與芷林話舊出倪雲林湖山書屋畫卷索題即和卷中雲林原韻之二云小西湖上採菱船千里芙蓉淺水邊倘憶白鷗與偕隱蒼烟古木也依然（去歲在小西湖作竚月綠筠兩舫今春荷亭遍種紅藕惜花時不獲與諸君同遊也）附雲林原詩云湖水淸空好放船青山依約白鷗邊忽思周處祠前路古木蒼煙正渺然林公兩詩皆吾鄉小西湖掌故也題楊雪茱慶琛金陵策蹇圖之二云昨宵尊酒話枌榆不改鄉音改鬢鬚試指三山證離合五君應共入新圖（君與蘭卿竹圃蔭士共飮節署作

家鄉語。閩稱三山。金陵亦謂三山。去年芷林作三山離合圖。繪余及蘭卿。今此會五人。擬亦圖之。以誌良遇云。）次鄧子期爾頤坡公生日原韻時有他感云。陽羨求田慕潁箕。一場春夢乍醒時。無端白鶴新居睡。又觸烏臺舊案詩。（公在惠州成白鶴新居。有縱筆詩。報道先生春睡美。道人輕打五更鐘。執政聞而怒之。再謫儋耳。）磨蝎命宮嗟黨籍。蟄龍泉路引靈旗。微生鑒此惟修拙。韲爲懲羹著意吹。此公遺戍伊犂時所作。故末句云然。塞外雜詠云。雄關樓堞倚雲開。駐馬邊牆首重回。風雨滿城人出塞。黃花眞笑逐臣來。（太白句）路出郵亭驛鐸鳴。健兒三五道旁迎。誰知不是高軒過。阮籍如今亦步兵。攜將兩個阿孩兒。走馬穿林似袞師。不及青蓮夜郎去。拙妻龍劍許相隨。天山萬笏聳瓊瑤。導我西行伴寂寥。我與山靈相對笑。滿頭晴雪共難消。徑丈圓輪引軸長。車如高屋太昂藏。晚晴風定搴帷坐。似倚樓頭看夕陽。句如赴戍登程口占示家人云。苟利國家生死以。豈因禍福避趨之。秋夜不寐起而獨酌云。肝腸賴爾出芒

角俯仰笑人隨桔槔河內書玉溪生云郎君東閣驕行馬後輩西崐學祭魚題朱笥河先生谷梨精舍詩翰云遊到玉華曾作記聚來石笥自成亭馬嵬坡云拋得蛾眉安將士人間從此重生男公少工駢儷饒有才華有仁親以爲寶時藝篇中警句云表裏山河天下有失而復得之國墓門拱木自古無死而復生之親一時誦之

公會典試滇中鎭遠道中云兩山夾谿谿水惡一徑秋烟鑿山脚行人在山影在谿此身未墜膽已落下坡云俯睨忽無地致身何太高安平云谿開原野少崔巍暫脫重山若脫圍歷險始知平地好驟寒翻訝早秋非即目云不知身與諸天接但覺雲從下界生飛瀑正拖千嶂雨斜陽先放一峯晴漁梁江云很石多於灘下水亂山圍就甕中天舊輿贊虞遊西山遇陡峻處余輒下輿步行贊虞笑云黔中山行險者百倍於此今讀公詩如見其一二又記易函樓年丈佩紳有度吳章嶺云眼看日午湖中影身在湖西天上峯與行人在山影在溪句

用意極相似。

林歐齋布政有黃鵠山人詩十八卷。前數卷尚與薩檀河 玉衡 張亨甫 際亮 相近。後數卷則學西江。譽之者以爲山谷復生。毀之者亦復過當。集中遊華山一卷最佳。歷百丈崖出犂溝云。化身爲醯雞。俯仰天在甕。何人試斧斤。礌硠此斲弄。岌立黑海影。飛插青冥動。不知勢安極。但覺根連踵。詢知老君溝。猶隔媼神洞。巨靈仰高懸。罩椒疑久壅。雷擘百丈焦。雲死千年凍。仄日避幽陰。臭烟出罅縫。蚴蟉蛇脫節。磟碡鼠鑿空。外垂足二分。上挽臂百痛。氣息微再續。目力黜無用。危崖忽掩合。長繩急掣送。翻矜濟勝具。能免涉險恫。秋聲颯過橋。蟲鳥氣始縱。遠見神禹州。圖成河洛貢。清渭帶縈迴。中條趾錯綜。暫憩亂松間。坐受怪石供。前峯益傲兀。修綆遙提控。嶙嶙發新耜。層層積寒淞。霜稜起嶙峋。山骨出磨礱。昔賢鍊泥丸。絕境引仙鞚。凡軀未離垢。靈跡輒讋衆。閶闔望不扃。風霆日相哄。往追謝公豪。恥作阮生慟。先登賈餘勇。後勁繼隨從。回溯所歷艱。顛倒警夜

夢。北峯曉起。由閻王碥。度蒼龍嶺。至金鎖關云。殘月隨冥茫。曉色破窗幌。門前一匹練。合沓雲來往。風掀鱗鬣張。宛見拏空上。鬼力欲夾持。仙氣紛飄蕩。閻羅亦讓路。巨靈遙撫掌。蜿蜒掉其尾。呼吸泄有顙。旁渟巨瀆形。旻引秋霆響。安知舜禹前。不受神姦罔。巡狩從夔龍。木石潛蝄蜽。委蛇儼紳帶。扶翼餘欄榥。衆巒忽收束。崇墉豁幽敞。剎膚蘚病斑。奮爪松搔癢。當關極磔砢。避寇昔搶攘。慘澹叩帝閽。擁護排天仗。聲化阻舞干。性命寄伏莽。坦夷願始今。顛危倏成曩。自攀鐵鎖來。福地何蕭爽。洗頭盆東傾。就以拄吾杖。由中汚往東峯云。溪流分兩派。稍折玉井東。常挾雷雨勢。白日灑悲風。轉自細辛坪。不見瀑懸空。猶環星宿海。絢爛翻青紅。高揭北斗柄。元氣鬭鴻濛。種成十丈蓮。花葉插龍從。飛行躡其罅。卻出崎危中。遙知朝陽觀。尙隔鎖嶽官。長林紛以密。側嶂孤且雄。架天作長橋。飛來五綵虹。崟嶔絕磴歷。窅篠幽棲通。遠見萬綠淨。石瘦松愈豐。晝寒蓄流水。夜碧凝清鐘。秋色憺來赴。眞賞嗟安窮。登南峯云。三峯皆磊砢。揖讓東西升。南

峯獨正色。憬憬肅無朋。塵氛掃鬼井。殺氣森圭棱。盤拏太古松。其健摩秋鷹。抉摘落明星。靈窟帝所憑。絳宮昔觴宴。諸峯列豆登。玉女獻蓮花。笑以仙掌承。巨靈遥斂手。苔髮披鬅鬙。幽祕人不到。秀孱天常澄。投書拒韓愈。拄杖笑杜陵。獨放謫仙狂。酌酒天池能。猶恨乏佳句。搔首輒撫膺。我來擕謝朓。青雲梯共登。雙丸弄日月。烏兎挾飛昇。長空度雁影。萬里風霜凝。揉碎河與渭。蛟龍寒可罾。勝遊復我輩。往蹟誰代興。持以叩帝座。咫尺聞天鷹。吾鄉前輩詩工者多斟酌飽滿。若甆韻綜韻風韻朋韻罾韻。端是健句。升韻能韻。則學山谷押韻者。

枚如先生絕句可采者。如劉十一篘川永松新搆館舍。曰得過草堂。索詩作此云。蹤跡頻年感逝波。眼前興廢竟如何。秋風吹夢藤花下。一曲池欄夜月多。（篘川前於蔚廬治池欄。邀同輩落之。芭川詩所謂一欄興廢關何事。憐取臨風共倚人。今芭川去而池欄亦毀矣）移花補竹見精神。小築三間擁百城。卻憶臺江李公子。他生辛苦乞聰明。（篘川置書極多。欲以臺江李星村此世員

堪爲性命他生能否得聰明句爲楹帖）一自云一自歐陽詹起海濱春雲秋日若爲妍晉江（王愼思）綵筆銷沈後不見梅崖（朱仕琇）又百年海內談詩小草齋曹徐里社自分題東來蹋月支提下尚有崔郎共馬蹄（先方伯在杭先生到寧德與崔西叟刺史稱莫逆同遊太姥霍童）四詩均有淸氣芭川及在杭先生皆宛在堂中人也又有柳花句云十日東風五日雨二分流水一分塵甚見雅切黃巖觀瀑云匡廬瀑布天下奇界破靑山非惡詩吾亦云然但一條二字實粗耳自天游巖至玉柱峯云茲山孕靈秀純乎以骨勝一巖一文章一石一天性卓越令人驚淸淨使我敬其氣各自奇其勢若相競有時孤峯轉恍疑兩岸迸寫九曲山勢甚肖

福建詩人名不甚著集不甚顯者明則張襄愍經有半洲詩集陳季立第有五嶽游草毛詩古音攷屈宋古音義等書近人合刻爲一齋全集陳叔度鴻受知於曹能始居石倉園淼閣孫學稼君實有蘭雪軒集散失未及刊徵士陳惕園

庚煥。爲之蒐錄。有聖湖孫先生亡詩拾遺記。詳惕園初稿。翁未青白。有梅莊遺草。丁德峯之賢朱爲章國漢何梅合刊爲綏安二布衣詩。陳昂有白雲集。皆近體。林古度爲之刊定。詳池北偶談。清則張遠有无悶堂集。許天玉珌有鐵堂詩鈔。林子牛夢斗。有雪嵓詩鈔。嚴太乙仙藜。有野航詩鈔。葉觀國綠筠書屋詩鈔。有榕城雜詠百首。孟超然瓶菴居士詩鈔。有福州竹枝辭十八首。述福州風土頗詳。林香海澍蕃有南陔集。張亨甫有婁光堂等集。何金門長詔有傚帚齋集。張怡亭紳。有怡亭詩集。閩中合集。若何梅綏安存雅。鄭王臣莆風清籟集。祝昌泰浦城遺書。所刊翁梅莊楊仲弘等集。王遐春唐人合集。所刊林邵州韓冬郎等集。莫友棠屏麓詩話。王道徵避暑銷寒等錄。皆留心風雅者。以上出謝枚如論詩絕句自注。

吾閩學署中有三百三十有三士亭。是一絕好詩題。惜未聞有傳作。惟祁文端有題圖一律云。開徑知三益。爲山自一拳。我來尋石友。仍值補松年。歲月雲烟

過。風流書畫傳。延平劍終合。肯逐鬱林船。禝鈂亭集自跋云。康熙甲申。沈心齋先生涵。視學閩中。於其署作亭。植松竹梅。顏曰友清軒。乾隆庚子。朱竹君先生筠。復搆補松精舍。多士人致一石。鐫名其上。顏曰三百三十有三士亭。並爲之記。山左有門。別有蕉林。徑通東北隅。搆亭曰不炎之亭。名其林曰葉林。嘉慶丙子。汪雨園先生潤之。屬太倉王子若茂才應綬作圖。存署中。道光初年失去。庚子。徐松龕繼畬偶得之。歸於吳崧甫學使鍾駿。著熱假觀題句。并記其顛末。如此。辛亥改革後。學署爲陸軍測繪局。近又由劉景屏運使。購作存古學校。椎搨舊碑寄示。則嘉慶九年。析津邵自昌視學時。重刊竹君先生舊記。並記緣起。略云。向聞福建學署有三百三十有三士亭。余來此。則額爲補石亭。及問學使錢雲巖學士。乃知前亭爲風敗。學士新之。求原額。謂已毀。又以增補山石。遂改題。然舊額不覩。良爲悵然。越數日。偶檢叢積。忽焉遇之。整之爲還故處。竹君先生有記。勒巨石上。石理麤。剝落不可讀。同游秀水鄭君師愈。曾錄其文云。余奉命

來福建科試福延平汀邵武建寧五府士既畢旋福州試院實當庚子之夏余北人不勝此閩之暑也暇日於其西偏隙處構小亭諸生聞之爭來人致一石刻名其上凡九府二州五十八縣及於海外咸具刻名者至三百餘人因名其山上之亭曰三百三十有三士亭面亭濬池清泉滃然而出因名其泉曰養亨泉易曰山下出泉言泉之蒙者必養而後亨也山之左有門別爲蕉林林可高五丈餘百年物矣余闢其口而得徑通東北隅亦構小亭可逃此閩之暑因名其亭曰不炎之亭而名其林曰葉林昔唐韓先生除鱷瀨之潭而潮人知學柳先生作永州小石城山諸記而南人得所指授爲文章有法度余覩此竊內愧焉而有託於此者抑以志吾南來與諸生相遭之跡如是而已亭既成當去此而代余者爲余弟石君亭之石有主者矣諸生脫不忘余識余言而勉勸爲學以學此山也乾隆四十有五年歲次庚子冬十月十日大興朱筠記冬牕無事賦長句二十韻寄題云少人多石傳楚南山如碧玉攢爲篸誰知東越富石友

卓立三百三十三想經女媧手所鍊周天度數原相參只除如來卅二相悉落下界來同龕若令對影成三人一一如彼月印潭千山(山名)峯與千人石坐此多士差能堪若令讀經分剛日尙書廿八篇先探毛詩三百篇有五人手一篇毋多談三千二百四十卷全部正史雖淵涵若令柔日更分讀十卷而儉人開函荔支各啖三百顆珍珠十萬傾筠籃奉橘若只三百枚向隅多恐食不甘竹君儻有竹千畝人分三畝天蔚藍石君儻有萬石亭三十取一排層巘吾鄉水石略可數奇礓鬱林硏且欲吟臺光祿已官廨芙蓉別島猶雙駿頗聞此亭落人手巧偷豪奪紛負擔未知散失剩幾許願君愛護防眈眈此作專求刻畫數目雖蒙算博士之誚所不恤矣

前人詩文集已有刊本者若其本出於自定則集外之作皆其所不欲存後人卽不必更爲掇拾掇拾之轉失其自行割棄之意若其集本非自定則有所掇拾未必其非遺珠也圭盦詩錄一册非吳子儁先生所自定丁威起震拾其集

外之作數十首。中數首有謝譽伯維藩評語。余索而觀之。似皆不及已刊者之善。其次韻馬八夜雨喜晴雨後三詩。評云。淸剛雄厚。可謂盡杜陵之能事。未見其允。聽雨不寐重有作二首云。羽書飛不到咸陽。積雨軍門秋夜長。險極早聞防地震。（聞秦中淫雨日久必地震。）寇窮今始信天亡。一川水曲堪憑險。萬竈煙寒待饋糧。刁斗無聲鈴柝靜。自翻錦帶拂干將。天時人事兩無因。推挽徘徊客思新。雲氣蒸衣秋似夏。水光入帳夜疑晨。菫荼不改周原膴。苜蓿空餘漢苑春。欲喚燭龍銜火去。一從涇渭照流民。評云。情景逼眞。似尚不如苦雨第二首前四句云。不惜銀河水。天心急洗兵。煙中秦樹暗。樹杪渭川明。寇窮句一川句。天時二句。均有語病也。復雨一首云。膏腴渭北成荒遠。颯爽秋中變曀陰。追憶往時鄉國恨。幾番淫雨陣雲深。江城比屋巖牆覆。村社連宵戍鼓瘖。此日王師無羽翼。恰教秦越鎭關心。評云。秦越字略嫌有意綰合。轉不蒼渾。則道着詩中痛癢處矣。圭盦因改作二句云。此日王師阻重險。淒涼百里待援心。第七句

已妥善淒涼四字尚嫌重滯

趙撝叔之謙會稽人爲潘伯寅尚書所推服閱其詩賸一册摘錄警句云塔形危處湧樹態老中憨畫梅云老榦槎枒酒氣塊疏花圓滿鶴精神形字滯相

周彥昇壬寅入都有詩云澍雨經年不入城黃沙無稅滿瑤京莫貪良夜頻相過更恐官司禁月明此詩殆托諷國家無物不稅恐月光無稅亦將被禁矣然意稍晦張廣雅詩寒煙去雁窮懷抱兩用范希文詞蘇幕遮云秋色連波波上寒煙翠前已略話之然歐陽永叔所呼爲窮塞主者實指漁家傲詞其云塞下秋來風景異衡陽雁去無留意云云頗述邊鎮之苦也又危欄煙柳夕陽遲用辛幼安摸魚兒詞休去倚危欄斜陽正在煙柳斷腸處句前皆未指出

漢陽黃小魯兵備嗣東有讌集崇府山樓送張雨珊歸長沙陳伯嚴歸南昌以采菊東籬下悠然見南山爲韻分得見字賦呈石遺云衡廬各千仞滄桑閱萬變人生醉非夢道窮節乃見維時歲乙巳陸沈挽江甸孤注倚寇老粵楚謳歌

遍陟彼崇福山。觴詠接瑶璣。仰窺星可數。俯視江如練。乾坤一草廬。林亭若驛傳。長嘯餐落英。觥觥集羣彦。武夷老經師。行廚羅珍饌。盍簪朋不速。投轄客爭羨。睥睨數千載。咳唾十萬卷。手無寸鐵持。興酣騁白戰。孤唳遂天鶴。（謂李文石觀察）依人南樓燕。（謂陳士可博士）蜀市無白頭。（陳白完太守年最少）匡山有眞面。七子盡湘纍。一經傳楚喭。茲會十三人。儒冠世所賤。閉門造軌轍。披襟雜狂狷。衆芳豈不美。故人更戀戀。張侯孝友家。陳子湖海選。嶽嶽兩人豪。瑣瑣在姻眷。加餐須努力。不朽名山餞。崇福山在武昌城南隅。上有靄園。爲小魯別業。伯嚴實甫至武昌。皆舍館焉。實甫所以有靄園詩事之刻也。雨珊爲張野秋尙書兄。小魯姻親。時以廣雅督部。爭回粵漢鐵路。諸君至鄂。商議承接輿辦。是日羣集靄園。爲文字飲。余亦攜酒饌宴諸君。遂合席焉。余詩所謂送別登高霑白露。合尊促席借黃花。羣公冠蓋多三楚。行省車書各一家者也。故小魯此詩。儼以余爲東道主人。然是集爲送張陳二人還鄉。首句從衡廬說起。

可謂開門見山滄桑陸沈驛傳軌轍皆就鐵路寓意練長彥三韻最勝文石奉天人士可鄂人方依陶齋撫部燕韻雅切

余舊寓上斜街小秀野草堂高林叢雜夜色最佳仁先絕愛之有懷余絕句云佳節從來憶兄弟中年恨事更相參何生重倚斜街月酒後論詩說木庵不曰何年何時何宵而曰何生沈痛極矣余甚愛蘇堪二絕句寫夜色者二十夜待月云峯明月未上流碧滿庭除空山獨吟人百蟲來和余夜色不可畫畫之以殘月幽人偶一見復隨清景沒仁先殘句尚有可摘如匋齋舊藏莫愁小象云一湖春水干何事九月砧聲驚早寒家世淒迷傳故國芳情零落付詞壇退省庵云人生哀樂無窮事一水何能遣此狂感懷祖德云長歌明發篇浩歎京國年冬懷云病木發狂花彈指生意了

竹坡先生詩屢言西山花開之盛如楓葉宜夕陽梨花宜明月又依山寺古惟存塔隔水村遙但見花又澗遠微聞水山空但見花又月下梨花開花下酒人

坐。又花氣煖春山。花林月上影如煙。讀之使人神往。惜幾次往遊。皆在夏秋時。

余識印伯且二十年。同客武昌者十年。而罕見其所爲詩。詩話前編僅錄其修褉作一首。近得其弟子程穆庵所印寒向老人遺詩二十首。有答洛生七弟汴粱見懷十首。兼懷桂生豫生陳生。幷序云。洛生七弟書來。言辛亥歲秋後與桂生八弟。會於汴粱。賦詩見懷。以那知風雨夜復此對牀眠爲韻。依韻報之。云別難序遽。更書阻愁無那。江湖徹關塞。天地入兵火。一炬豈由人。百羅逝逢我。冥行安得塗。枝梧自右左。避兵古亦有。蹈地奚擇可。甓甓俛仰間。臨皋付危坐。昔別記何許。庭葉初辭枝。袖中故人書。遲爾還山期。酌酒雙玉龕。侑以閒山詩。念爾賢隱莊。水竹可娛嬉。(洛生卜葬叔父母於信陽山中。地名賢隱。頗饒水竹。)山中難久留。歲晚情悽其。一別成四愁。當前寧預知。披襟同庶人。楚客誇雄風。秋颸動七澤。激蕩蘭臺宮。鏘鏘金鐵鳴。燒壁蒸天紅。潭窟舞支祁。柱維觸共工。樓船不可濟。橫鎖江流中。鵠磯萬雷霆。危堞支秋逢。蕭蕭閉環堵。霜葉圍書叢。

延喘且復夕饑凍餘禿翁檐角措夜霜硝丸墮如雨頗賴近社安徹宵聽更鼓（武昌城中保安社比戶醵錢鳩丁每夕柝聲遶舍不絕鉦礮聲亦不絕橫飛迭落幸未穿屋而下闔柝則知近街中尚無警又一夕苟免也）十口合髦悼（老母八十一歲幼孫芝苗七歲）食息且棟宇脫衣易升斗鹽薪亦悉數稍儲旬日糧餘事委聾瞽楞中殘字在捫腹餒自煮嚴城數詗諜魚雁無憑藉百日斷消息沈沈井中夜晝江限衣帶南北備無縛遠念梁宋遊阻兵安稅駕孰謂舍弟來相望僅一舍信使梗連營此情足哀詫知狀歲已遷回省淚餘瀉（桂生弟去年九月中從北軍幕府來會駐蕭家港者旬日爾時江漢分塹一紙莫傳但聞之道路略知老兄在圍城中舉家未出走耳今春書來乃具道之）閉塞知成冬天道悶不復江春度梅柳漸喜通書牘生存幾親舊慰問逮幽獨頽齡人閱世往跡岸爲谷諸弟審所在觀穎各寄躅老去歌急難看雲淚相續得報歸陸渾敢望守杜曲何時會江陵言就草堂宿同谷飢拾橡哀歌懷

弟妹。詩稱吾家事。奔竄未忍廢。躭吟亦何苦。漫與寄憂懷。他鄉各異縣。時運迭更代。宦學本無殖。漂蕩復誰懟。稍覬鬩爭息。書册二贏載。略綴菰中筆。學種東坡榮。四海吾子由。白髮晚相對。庸敬以吾長。肩隨聯雁行。於今五兄弟。各瘦何人強。豫也來自申。同我奉高堂。（豫生九弟。與余同有老母。頃來游武漢間。）陳也同兄居。（陳生十弟。從洛生居汴中。）桂也方北翔。（桂生在京師。）手附黃耳書。心知白眉良。玉山亦何有。璞稿餘荒涼。聊從漉葛巾。劣許穿蔾牀。浣花歸無堂。陽羨居無田。歲歲籬下寄。矧茲燕幕懸。聞君說賢隱。丙舍依牛眠。山鄰頗愿朴。水木尤靜娟。旁舍種粳秫。可冀營數椽。曩愛何信陽。出手明月篇。有斐追初唐。秀奪徐李邊。退居所結廬。想像帶林泉。誅茅庾就宋。或者宿昔緣。對老不任耕。課讀能勉旃。宗文遺樹柵。信行筧水聯。庶吟下瀼樓。與子安餘年。十首中多用少陵詩事。以情景同也。第七首未錄。印伯奉九旬老母。困圍城中。年餘方得拔出。覩少陵之孤身逃匿長安大雲寺。（本杜園梁氏說。）半歲遂奔

行在者危苦且過之矣第六首蠲韻少陵有遠懷舍弟穎觀等詩也何時會江陵句用舍弟觀赴藍田取妻子到江陵事恰切他如辛亥嘉平得穆庵書賦答並寄十髮翁句云長路尙迂花石戍全家擬向翠微峯奉答十髮翁兼酬穆庵寄和之作句云友於花鳥扶斑白天性山林遠鼎鐘皆工於用事

戊戌余客武昌始識寧鄉程子大詞翰繽紛楚豔之侈也梁節菴乃語余君未識其長兄伯翰乎根柢深醇華實兼茂惜其亡久矣後十有八年乃得讀伯翰之詩古文詞及子大所爲行狀伯翰諱頌藩號葉盦同治癸酉科拔貢朝考第一以七品小京官分戶部其學始浸淫於晉宋齊梁其繼汎濫乎經史其歸湛潛乎宋儒性理之言迹其先後文章之涂軌以至立身行己入官之小用小效與嶺南朱九江（次琦）如出一轍其文之最著者爲釋用釋誨知困軒記再與張治秋書詩多選體如旅夜讀書有述寄諸弟云少小苦失學悠悠遂中年經訓昧率循文辭奓蟬嫣桃李非不姸飄忽隨風煙松柏秉冬心歲寒柯葉全所以

古達人。闡道甘忽焉。白日不我貸。浮薄送華顛。嗟余悔之晚。陳篋如扣槃。重以生事迫。憂虞日相煎。回思家塾中。青燈几榻聯。此境我不再。羣季無棄捐。長吟表衷曲。目斷西南天。此詩所謂志士多苦心矣。梁編修鼎芬。以言事去官歸廣東。瀕行贈詩云。入谷聖者歎。棲苴大雅憂。王霸共縣曖。乾坤遂沈浮。披腹叫閶闔。拂衣歸林邱。富貴亦何有。風雲不相求。亮哉歲寒節。一晌爭千秋。鄉國波濤深。賈胡腥羶稠。永言根柢潔。毋嬰面口柔。重巒養玉氣。清淵淬吳鉤。再出昌華風。終窮歸魯叟。霜威颯京洛。長亭西日適。世局多蒼茫。大道無阻修。勉旃天地心。寄訊楚粵鄭。節菴酬詩云。介節今無似。新詩我所兄。一官當隱市。餘子各傾城。讀罷惟長嘯。愁來慣獨行。胸中拄鐵石。不敢負深盟。又題伯翰遺詩云。獨夜荒江老屋居。此詩尚在此人無。定知涕淚無乾日。夢裏相逢一慰予。又贈子大追憶伯翰云。二十年時綠鬢間。賢兄傳狀待修删。鳳麟落世嗟無命。虎豹欺人竟在關。四印信為山谷友。萬人難贖少游還。慚余槻息堪泥滓。尚憶初逢瘞鶴

山讀諸詩可以見二人相契之情矣伯翰近體亦偶作中晚以後語如云杜門輪有角敲句月生棱題畫云此手黃荃似回身碧玉猜若典衣云典衣不忍別袖墨十年痕羈旅況相恤冰霜定客魂敢忘慈母線不識富兒門忽作大裘想彌天萬族溫則學杜矣

往者李亦元每自譽其詩命自舉得意之作誦一絕句云口口重逢又十年雲門風物尚依然楊花瘦盡桃花落開到酴醾更可憐自言其鄉雲門寺旁鄭氏有三女皆有色長者嫁一兵次嫁貴人先死三者尤豔感而題壁屬余必藏之詩話歐陽君重曰此尚不及爲我題吳楚兩生圖者詩云京兆相逢俠少場吳生落拓楚生狂短衣匹馬橫門道一試郊原春草長余曰吳生句正好與楊花句作對君重卻占便宜了楚生即君重也亦元有挽陳右銘撫部聯句甚長末二句云被放行吟抗疏猶爭鸚鵡夢空山落日吞聲再拜杜鵑魂寶則只此四語足矣

蘇堪在日本有詩題曰決壁施窗豁然見海名之曰无悶君重甚推其製題之善余曰陳簡齋詩亦有題曰開壁置窗命曰遠軒詩係五古一首又疊韻二首余有蕭閒堂五言長律三百韻蘇堪告余米襄陽集中亦有蕭閒堂詩二事皆偶然相類耳

文人有文人見解以之論史要不足以服古人者曹君直讀吳志句云青蓋早知歸晉室白衣應悔取荊州支對非不工然英雄攻取豈能以後來之歸晉室而當時遂不取荊州哉又弔張世傑云歌聲已唱青山轉天意難回白鴈謠遺恨厓山山下水不能化作浙江潮南宋亡時浙江潮固三日不至然江潮即至蒙古兵遂不渡哉

詩語有俯拾即是不取諸鄰者蘇堪有句云我倦不能寐雞鳴眞欲啼鷄鳴即雞啼而重讀啼字則鳴無哭義啼有哭義矣

南昌熊艾畦冰有春雨懷紹唐侍御云春城三月暮一雨不知寒舊對賢人酒

新裁處士冠。極似漁洋詩話中佳句。

近多未識面人而投詩爲贄。或推許太過。非所敢居。或期望之殷。非僕所願受者。積之既夥。擇其雅馴者。錄一二以報盛意。高州朱振基。弢菴門人也。贈七言古一首。七言律四首。七古云。海內詩人陳石遺。生平論詩能發微。選詩淸竘兼瑰奇。閒亦兼及自家詩。冒昧贈詩何語宜。春晴百丈垂游絲。游絲著處無醜枝。吾生嶺南雅聲希。前後七子絃轍徽。海角見星（見星廬高州前輩之卓著爲後七子之一）攀仰遲。中州文獻況未窺。簪者倀倀其何之。聞有長吟秋士悲。判行萬里來京師。十千買得庸言歸。熊蹯將食不待胹。徑欲行嚼無威儀。踞案未坐先呼妃。傾動四座多驚移。摩肩擘手覩所披。手與目爭紙欲撕。食竟膾炙甘分貽。說肉品味脆且肥。每拈一義動解頤。半生捫燭今知非。此是元音那復疑。熟讀深思當自知。儀韶撕韶可以由此學昌黎。江亢虎有數絕句見贈。其一云。金元故事討叢殘。文字因緣豈等閒。我贊一辭唐突否。石遺詩骨似遺山。

（公熟金元故事。多所撰述。）後始相見於江亭。旌德呂學沅。有奉題日本松平康國先生詩草云。寶瑟遙彈顫急聲。老懷尊酒怕啼鶯。揚州誤會樊川恨。一卷陰符寡姓名。呂生詩學玉谿也。此外尚有合肥李國柱。字曉耘。南康賴善字瀟侯。皆年少勤於學詩者。

石遺室詩話卷二十三

鍾伯敬譚友夏共選古詩歸唐詩歸風行一時幾於家絃戶誦蓋承前後七子肥魚大肉之後所選唐詩專取清瘦淡遠一路其人人所讀若李太白之古風杜少陵之秋興諸將皆不入選所謂厭芻豢思螺蛤也惟鍾譚於詩學雖不甚淺他學問實未有得故說詩既不能觸處洞然自不能抛磚落地往往有說不得不可解等評語內實模糊影響外則以艱深文固陋也張九齡湖口望廬山瀑布泉云天清風雨聞譚云瀑布詩此是絕唱矣進此一想則有可知不可言之妙夫天清本不應有風雨而聞風雨自是瀑布有何不可言之妙徐安貞聞鄰家理箏云北斗橫天夜欲闌愁人倚月思無端忽聞畫閣秦箏響知是鄰家趙女彈曲成虛憶青蛾斂調急應憐玉指寒銀鎖重關聽未闢不如眠去夢中看鍾云末七字寫出鄰家理箏之神眠夢奇矣忽下一看字尤奇此詩本一至無聊之作由聞想到看而已何奇與尤奇之有因其彈之善想其青蛾必斂玉

指必寒。然皆不得見也。只有眠去夢中。或可看到。鍾謂寫理箏之神。是謂理箏者眠。理箏者夢笑。又誰看之乎。宋之問洞庭湖云。地盡天水合。鍾云。妙在不說出廣字。案言洞庭之廣。卽用廣字。自不見工夫。若旣言地盡天水合。自無須更說廣字。王維酬張少府云。君問窮通理。漁歌入浦深。鍾云。透悟說不出。夫問窮通而付諸入浦漁歌。且益以深字。卽理亂不知。黜陟不聞。入山必深入林必密之理。並不識所謂窮通也。有何說不出。漢江臨汎云。江流天地外。鍾云。眞境說不得。此說江之寬。江之永。若天地不能限制耳。有何說不得。晚春嚴少尹與諸公見過云。鵲乳先春草。鶯啼過落花。鍾云。先字過字。幻妙之甚。譚云。過字尤不可思議。案此言草未靑而鵲已乳。花已落而鶯方啼耳。有何幻妙。有何不可思議。孟浩然京還贈張維云。早朝非晚起。束帶異抽簪。因向智者說。游魚思舊潭。鍾云。說字深妙。在是說不得。案晚起抽簪之樂。猶游魚以舊潭爲樂。故思之。故向智者說之。何以說不得。王昌齡聽流入水調子云。孤舟微月對楓林。分付鳴

箏與客心鍾云分付字與字說出鳴箏之情卻解不出案此說孤舟微月對楓林情景寫入鳴箏與感入客心故曰分付並非說出鳴箏之情也何以解不得崔國輔麗人曲云紅顏稱絕代欲並眞無侶獨有鏡中人由來自相許鍾云鏡中人何人也一想便得又想不得案何以想不得李白月下獨酌云天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉鍾云即大東織女牽牛啓明長庚天畢南箕北斗意妙在實求不得案既知即大東意是矣又何實求不實求之有獨坐敬亭山云衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山鍾云說出矣說不出案題是獨坐詩只二十字尚要寫獨坐情景敬亭山之好處即於獨坐不厭中傳之益以山亦不厭白之獨坐更寫出山之好處直如太白之爲人矣尚謂之說不出乎謝玄暉茲山亘百里一首凡一百字未能寫出山之特別處轉覺辭費矣杜甫北征云瘦妻面復光鍾云五字解不得想得出案上二句乃粉黛亦解苞衾裯稍羅列則此時之妻面雖瘦而有喜色自應現出光采即

在鄜州時所盼望之雙照淚痕乾也。並不難解。陪王使君晦日泛江。就黃家亭子云。山豁何時斷。江平不肯流。稍知花改岸。始驗鳥隨舟。鍾云。寫舟行奇幻入神。案此四句。寫景之妙。心中實有體驗。筆下實有工夫。非奇幻之謂也。蓋江平水緩。泛舟不覺其流。忽見有山豁然。乃覺之。於是視其岸。而岸改矣。何以知之。岸上之花改也。仰觀其鳥。而鳥不改。始悟舟行鳥飛相隨之故。而其實皆江平疑不肯流誤之也。此詩之妙。全在第二句點出眼睛。反之。江最不平最肯流者。無如放船一首云。送客蒼谿縣。山寒雨不開。直愁騎馬滑。故作放船迴。靑惜峯巒過。黃知橘柚來。江流大自在。坐穩興悠哉。此首最妙在第三聯。寫下水船其去如箭之狀。亦借兩岸之峯巒橘柚形容之。工夫在一寫過去。一寫未來。過去者初未留神。迨見有一片靑蒼之色。始想是峯巒。而惜其已過矣。於是留神未來者。又見遠遠一片黃色。揣想之。知其爲橘柚也。然此首直說易解。非如前首於不流中說流也。改岸之改。從左傳服改矣來。改岸隨舟。又從佛家舟行岸行

之說來後遊云江山如有待花柳更無私鍾云無私二字解不得有至理江亭云寂寂春將晚欣欣物自私鍾云自私無私各有其妙傳不出均此春物而忽言無私忽言自私宜敬伯之解不得傳不出也不思江山何待郎待此花柳等物爲之點綴前此經過秋冬搖落閉蟄黯然無色一旦春來爛熳者行將至矣故言待也萬木無聲待雨來之待亦此意花柳得氣而生各效其紅紫青綠之色以粧點江山雖欲閉而不發花柳不能自主也使卷而藏之花柳亦不願也供人把玩供人攀折眞可謂無私矣然凡物之各盡其能事而不遺餘力者皆自由私來也桃之或紅或白李之白杏之紅柳之長條細葉各有獨到之處花柳無知則已使其有知必陰喜自負汲汲然上承雨露風日下吸土膏泉脈以增高而繼長故逢春傾陽皆有欣欣向榮之意由是能自立者各有以自見人之尋花問柳於花柳實有榮焉在花柳只知自私在人則但見其無私不自私無以爲無私也船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官云依沙宿舸船

石瀨月娟娟。風起春燈亂。江鳴夜雨懸。晨鐘雲外溼。勝地石堂煙。柔櫓輕鷗外。含悽覺汝賢。鍾云。忽說月纔是宿雨。又云。妙在懸字。是說雨後。又云。鐘言溼又言雲外。作何解。案此首明明白白只須順序說下。如鍾說以爲雨後出月。纔是宿雨。則雨已止矣。試問風何以又起。雨何以又懸。江何以又鳴乎。須知首二句。是說船下夔州郭。天晚停宿。並未雨。石瀨上月尙娟娟。須臾而風起春燈亂矣。須臾而雨急江鳴矣。蜀江岸峻。雨下如綆縻。篷底聽之。知江之鳴。由雨之懸也。明晨雨止。寺鐘鳴。以關心天氣人聞之。覺鐘聲不如尋常響亮。似從雲外來。被溼雲裹住。則知天未大晴。推篷起視。雨溼不得上岸矣。末三句說不上岸。別王判官。若昨夜已雨晴月出。不但江雨不應鳴。晨鐘亦不應溼。有晨鐘一句。點明時候。知此詩作於此晨。雨乃昨夜之雨。非昨日之雨。月乃雨前之月。非雨後之月矣。詩之可當日曆如此。中宵云。西閣百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙虛。譚云。過字妙。白字更妙。每見飛星而不能詠。於此始服。案題係中宵詩

中又說明月落飛星於此時過水故倍覺其白不然且月明星稀矣首句言西閣百尋故能見飛星過水拖暈甚長不然地窄天小飛星且見首不見尾矣漫成二首云野日荒荒白江流泯泯淸鍾云每疊字皆用得不可解妙案水之有波瀾者必不能淸不盡長江滾滾來是也泯泯者波浪滅沒大有江平不肯流之意安得不淸伯敬鈍根人故說詩蒙頭蓋臉如此乃強作解事負一時盛名可異已

然鍾譚評詩亦有甚當者如高適除夜云旅館寒燈獨不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年譚云故鄉親友思千里外人霜鬢其悲無窮若兩句閑說便索然矣鍾云譚此解從陟岵陟屺詩中看出又哭單父梁少府云開篋淚沾臆見君前日書夜台猶寂寞疑是子雲居鍾云夜台無李白沽酒與何人是爲自家死後占地步夜台猶寂寞二句是爲他人死後占地步然太白謔浪達夫語悽感杜甫月夜云今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未

解憶長安。譚云。遍插茱萸少一人。霜鬢明朝又一年。皆客中人遙想家中相憶之詞。已難堪矣。此又想其未解憶。又是客中一種愁苦。杜審言春日京中有懷云。今年遊寓獨遊秦。愁思看春不當春。鍾云。此今春花鳥作邊愁妙些。又詩末聯云。寄語洛城風日道。明年春色倍還人。鍾云。七言律結法如此活。露者可救滯濫之病。儲光羲同王十三維偶然作云。顧望浮雲陰。往往誤傷苗。鍾云。讀此覺老杜仰面貪看鳥回頭錯應人語輕些。王維納涼云。喬木萬餘株。淸流貫其中。鍾云。好筆端似水經注。送丘爲落第歸江東云。五湖三畝宅。萬里一歸人。鍾云。似劉長卿。案長卿專學王維。此種句非維似長卿也。孟浩然宿建德江云。野曠天低樹。江淸月近人。鍾云。二語似杜。高適重陽云。百年將半仕三已。五畝就荒天一涯。鍾云。悲壯深老。意法俱妙。案世傳達夫年五十始學爲詩。此詩明云百年將半。尚未五十也。而詩之蒼老已如此。岑參送顏少府云。愛客多酒債。罷官無俸錢。譚云。看他對待流走之趣。李白春思云。春風不相識。何事入羅幃。鍾

云比小閑罵春風老成些月下獨酌云但得醉中趣勿爲醒者傳譚云但得琴中趣勿勞絃上聲傳琴酒之趣但以含蓄不做破不說破爲妙王昌齡失題云一人計不用萬里空蕭條譚云高達夫惆悵孫吳事歸來獨閉門妙在悶氣不言此詩一人云云妙在開口明怨高適薊中作又云豈無安邊書諸將已承恩鍾云欲言塞下事天子不召見歸咎於君豈無云云歸咎於臣同一憂感不若此語得體激切溫厚賦得還山吟送沈四山人云眠時憶問醒時事夢魂可以相周旋譚云夢魂可以相周旋知君以此忘帝力我公不以爲是非皆以此一種句法妙絕今古當看其用筆老處杜甫送重表姪王砅評事使南海云秦王時在坐眞氣驚戶牖譚云眞氣到林藪眞氣驚戶牖一幽一爽案煙月資淸眞眞字亦此意戲題韋偃爲雙松圖歌云韋侯韋侯數相見我有一疋好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹譚云於幽寂後不妨入此一段老放若全全是此則粗硬矣落日云芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟鍾云稍知

花改岸云云。青惜峯巒過云云。此舟行幽境。此二語舟泊幽境。瀼西寒望云水色含羣動朝光切太虛。鍾云簷鵲晨光起小雨晨光內。曉景之細而幽者。水色云云。曉景之大而一者。皆體物觀理之言。

詩貴風骨。然亦要有色澤。但非尋常脂粉耳。亦要有雕刻。但非尋常斧鑿耳。有花卉之色澤。有山水之色澤。有彝鼎圖書種種之色澤。王右丞金碧樓台山水也。陳后山淡淡靛青巒頭耳。黃山谷則加赭石。時復著色硃砂。陳簡齋欲自別於蘇黃之外。在花卉中爲山茶蠟梅。山礬吳波不動。楚山叢碧。李太白足以當之。木葉微脫石氣自青。孟浩然足以當之。空山無人。水流花放。韋蘇州足以當之。紛紅駭綠。韓退之之詩境也。縈青繚白。柳子厚之詩境也。

五律須四十字字清高。惟初唐至太白爲然。老杜則無所不有矣。然自摩詰已然。老杜五律高調似初唐者。以國破山河在一首爲最。

五律自大歷以後高調者漸少。宋人七律可追唐人。五律罕可誦者。其高者僅

至晚唐而止。蓋一句只五字。又束於聲律對偶。難在結響有餘音。易同於排律句調。欲學初唐五律。求之於音節。須求之於用字。音節由用字出也。

讀何李詩。到極渾成處。但覺多爲前人所已言。

讀大復明月篇。反覆再四。不知其命意所在。但覺滿紙塡明月故實耳。但作一明月詩亦未嘗不可。漁洋必謂其接迹風人。妙悟從天。則強作解事矣。大復最多月詩。殆必欲爲李太白乎。其十四夜十六夜十七夜各月詩。刻畫題面而已。又擣衣詩太高華。不稱擣衣人身分。

張祜詩云。人生只合揚州死。禪智山光好墓田。元遺山套用其調云。人生只合梁園死。金水河頭好墓田。金水句自不如禪智山光之佳。然張詩泛說。元詩有本事也。漁洋知遺山之套張祜句。而書虞伯生詩後云。愛詠君詩當招隱。青山一髮是江南。不知其套用東坡句。東坡澄邁驛通潮閣詩云。杳杳天低鶻沒處。青山一髮是中原。伯生詩實明明借用東坡句。故下既云。白頭不歸神獨往。又

云買魚沽酒待明月定是黃州蘇子瞻又云圖中風景偶相似

昌黎寄崔立之云生當耕吾疆死也埋吾陂文章自傳道不仗史筆垂是丈夫語足見此老倔強處夫一部廿四史中人不知凡幾其雖有名而不稱者衆矣人至專靠史傳中傳名恐多不在知名之列否雖史傳無名而可傳者自在也

昌黎病中贈張十八詩後半言籍終敗而降服已如黃河籍如岑頭朧已導之識歸處未免過於揚己卑人

每歎東坡送安惇失解西歸云他年名宦恐不免今日棲遲安可追爲透過一層說法卽翻用早知窮達有命恨不十年讀書意也

少陵之邊秋一雁聲露從今夜白從江淹別賦値秋雁兮飛日當白露兮下時不覺脫化而出月是故鄉明亦翻用謝莊隔千里兮共明月意耳

詩有四要三弊骨力堅蒼爲一要興味高妙爲一要才思橫溢句法超逸各爲一要然骨力堅蒼其弊也窘才思橫溢其弊也濫句法超逸其弊也輕與纖惟

濟以興味高妙則無弊。唐之孟浩然王摩詰杜少陵韋蘇州。宋之東坡荆公放翁。皆有眞興趣者。孟韋才思。庸有不及時耳。漁洋自夸學王孟蘇州。則非有眞興趣。而才思骨力。亦不足以赴之。

詩最患淺俗。何謂淺。人人能道語是也。何謂俗。人人所喜語是也。

今人作詩。學元白者。視詩太淺。視元白太淺也。學韋柳者。視詩太深。視韋柳太深也。學溫李者。只知溫李之整麗。學韓蘇者。只知韓蘇之粗硬。非眞知諸家者也。

復齋漫錄。東坡言古今七律偉麗之句。永叔一聯云。蒼波萬古流不盡。白鳥雙飛意自閒。苕溪漁隱叢話。遂例舉數聯。並及東坡令嚴鐘鼓三更月。野宿貔貅萬竈煙之句。其實此等句。初非難事。古今詩人皆有。舉不勝舉。東坡獨舉永叔一聯。未爲確論。若虞伯生之天連閣道晨留輦。星散周廬夜屬櫜。亦所謂偉麗者。

錢牧齋撰少陵先生年譜據舊唐書本傳泝沿湘流游衡山寓居耒陽啗牛肉白酒一夕而卒年五十九定是年爲大曆五年定聶耒陽以僕阻水書致酒肉療飢荒江詩得代懷興盡本韻至縣呈聶令一首爲杜老絕筆殊不然也案杜老絕筆當在風疾舟中伏枕書懷三十六韻呈湖南親友一首詩中有云十暑岷山葛三霜楚戶砧自述半生流轉處所歲月最爲明瞭公發秦州詩自注乾元二年十二月十一日自隴右赴成都紀行第二首木皮嶺云季冬攜童稚辛苦赴蜀門第四首水會渡云中夜尙未安微月沒已久是十二三下半夜之月也第十二首成都府詩有云曾城塡華屋季冬樹木蒼又云初月出不高衆星尙爭光是二十五六下半夜之月是十二月下旬已到成都也自乾元二年至大曆三年凡十年皆在蜀中所謂十暑岷山葛也公有大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻又有暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下詩至風疾舟中伏枕書懷時已歷三年皆在楚地所謂三

霜楚戶砧也惟此詩中云故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉霾白屋楓岸疊青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫是已屆大曆五年之冬又詩中有云舟泊常依震湖平早見參是又從湘水上游下至洞庭湖也其所有泊岳陽城下登岳陽樓陪裴使君登岳陽樓諸詩則來時初至岳州所作蓋泊岳陽城下云圖南未可料變化有鯤鵬陪裴使君云敢違漁父問從此更南征也其時爲大曆三年冬四年春蓋泊岳陽城下云舟雪灑寒燈陪裴使君云雪片叢梅發春泥百草生宿白沙驛云湖外草新青萬象皆春氣湘夫人祠云空牆碧水春祠南夕望云山鬼迷春竹入喬口云落日對春華銅官渚云春火更燒山北風（新康江信宿方行）云春生南國瘴也故自泊岳陽城下以至宿青草湖宿白沙驛湘夫人祠入喬口銅官渚守風望嶽入衡州等篇皆由北而南之作自回櫂以至舟中苦熱遣懷過南嶽入洞庭湖暮秋將歸秦留別湖南幕府親友風疾舟中伏枕書懷諸篇爲由南而北之作不然泊岳陽城下登岳陽樓已在大曆三年冬四

年春。而五年冬。又至洞庭湖泊舟何耶。聶耒陽以僕阻水一首。在入衡州以後。回櫂以前。杜公何得遽卒耶。耒陽阻水。當在大曆五年春夏之交。風疾書懷在其冬。其夏舟中苦熱。已有恥以風病辭。胡然泊湘岸之句。則杜公之卒。必在大曆六年。而扁舟下荊楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。享年五十九。元稹撰墓係銘。言之鑿鑿。焉有卒於耒陽之事耶。

秀水萬柘坡光泰以能宋詩名。有柘坡居士集。然工者實不多。綠陰云。抱影連朝戶不開。林光靑到納涼杯。一池倒浸鶯簧語。半屋橫遮客屐來。冷泉亭云。松翠遮無路。泉聲聽在門。西湖晚歸云。艣聲飢雁語。馬影亂雲鋪。紺塔南山北。靑旗有酒無。

冬心先生詩。工者亦不多。午亭山村云。溪上靑山接太行。午亭便是午橋莊。能消裴令生前恨。繡尾魚今尺二長。此種詩偶作亦有趣。裴令臨終。恨繡尾魚未長。見雲仙雜記。浙派詩喜用新僻小典。粧點極工緻。其貽譏餖飣。即在此。樊榭

亦然。冬心尤以此自喜。此杭州南屏詩社一派也。嘉興寧波又不盡然。冬心名句。如消受白蓮花世界。風來四面臥當中。水明於月宜同夢。樹老如人又十年。孤竹瘦於尊者相。野雲白似道人衣。佛煙聚處疑成塔。林雨吹來半雜花。都從林和靖先生春水淨於僧眼碧。晚山濃似佛頭靑等句來也。若故人笑比庭中樹。一日秋風一日疎。晉陽過同鄉李叟云。明朝殘樹殘山外。一弔離宮賀六渾。春苔云。多雨偏三月。無人又一年。則較覺渾成矣。

石遺室詩話卷二十四

杜詩除課伐木園官送菜追酬故高蜀州人日見寄觀公孫大娘弟子舞劍器行同元使君舂陵行八哀詩諸篇題下並有小序外有長題多至數十字而非序者大概古體用序近體絕不用序杜亭說杜謂蘇大侍御訪江浦賦八韻紀異一首是逸去元題草堂本遂以小序爲題別本有此題者乃是後人增耳五律中天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘土爲山云云亦是小序之文東坡每仿此爲長題究非詩家正式此說實不然長題如小序始於大謝少陵後尙有柳州杜牧之李義山諸家柳州前已論之義山如永樂縣所居一草一木無非自栽今春悉已芳茂因書卽事一章題道靜院院在中條山故王顏中丞所置虢州刺史捨官居此今寫眞存焉韓冬郎卽席爲詩相送一座盡驚他日余方追吟連宵侍坐徘徊久之句有老成之風因成二絕寄酬兼呈畏之員外牧之如今皇帝陛下一詔徵兵不日功集河湟諸郡次第歸降臣獲覩聖功

輒獻歌詠李侍郎於陽羨里富有泉石某亦於陽羨粗有薄產敘舊述懷因獻長句四韻道一大尹存之學士庭美學士簡於聖明自致霄漢皆與舍弟昔年還往牧支離窮悴竊於一麾書美歌詩兼自言志因成長句四韻呈上三君子皆長題而無序非至東坡始仿爲之少陵則如得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以爲毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯父京書至女子已許他族親事遂停皆近體也古體則秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段問一首亦是故南曹小司寇舅云云實題而非序也

杜陵古詩往往將後面意撮在前面預說使人不易看出線索退之作文之善

於蔽掩即此法也如遺懷詩爲高適李白敘哀而作芒碭十字似登臺語而寓意極微語切友生懷深先帝上句喻雲馭上賓時事改易下句喻庸庸求食無復功名之想此二句置在未入先帝之前故無所閡口而使人不覺下面即緊頂先帝好武敍拓境後便接以存歿中間全無曲折蓋亦倒找勢耳通篇要指全在氣酣二十字中言先皇升遐後三人皆無望於進取白徉狂詩酒懇辭還山原是避諸楊之禍集中有懼讒一詩又句云讒惑英主心恩疎佞臣計史稱帝每欲官白輒爲妃子所沮適先曾授鉞淮南爲李輔國所沮毀改授詹事後來攝鉞西川旋經內召身雖顯於肅代間特以資格遷官以云受知則未也甘林詩子賓四句即長老請卻用主人二句倒押在後杜詩如此筆法甚多

學古人總要能變化曹孟德苦寒行中云熊羆對我蹲虎豹夾路啼少陵石龕詩云熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狨又啼蓋變本加厲言之而用之篇首與曹公用之篇中者尤見突兀水會渡詩大江動我前又用此種句

法草堂詩之舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰舍喜我歸酤酒攜胡盧大官知我來遣騎問所須城郭知我來賓客隘村墟則用木蘭辭而小變換之他人之學少陵者王荊公思王逢原云廬山南墮當書案湓水東來入酒巵非從湓水流中座岷山到此堂來乎（少陵奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖十韻句）青山捫蝨坐黃鳥挾書眠非從鉤簾宿鷺起丸藥流鶯囀來乎（少陵水閣朝霽奉簡雲安嚴明府句）但廬山一聯視沲水一聯無不及鉤簾一聯何等自然青山二語則所謂是底言矣山谷之悽其望諸葛則明用晚登瀼上堂之淒其望呂葛耳

少陵別唐十五誡因寄禮部賈侍郎至詩言唐負經濟才九載相逢仍舊未遇豈甘槁餓老死設其此舉一虛勢必干謁鎭帥謀以他途進身胡星六句所以著驕將悍帥之夥末念子善師事歲寒守舊柯二句視其遇合如其不然不可改操後來昌黎送董召南序用意全本此詩

少陵詩用字之有來歷者。甘林之脫粟爲爾揮。言長老留飯也。揮字用范彥龍恨不具雞黍得與故人揮句。

放翁古詩。善於用短。贈劉改之秀才云。君居古荊州。醉膽天宇小。尙不拜龐公。況肯依劉表。胸中九淵蛟龍蟠。筆底六月冰雹寒。有時大叫脫烏幘。不怕酒杯如海寬。放翁七十病欲死。相逢尙能刮眼看。李廣不生楚漢間。封侯萬戶宜其難。不多爲委折。用古樂府法作古詩也。改之沁園春詞末云。使李將軍遇高皇帝。萬戶侯何足道哉。同用史記語。未知孰爲先後。

春夏之交。衰病相仍。過芒種始健。戲作有云。倒壺猶有暮春酒。開卷遂無初夏詩。切而不費力。此樂天長技也。排悶有云。君能洗盡世間念。何處樓臺無月明。病中有感云。新亭對泣猶稀見。況覓夷吾一輩人。幽居云。春風染柳條。不染君髩絲。山園云。藝果極知非老事。接花聊復效兒嬉。十月十九日大風作寒閉戶竟日云。霜風捲地起。落葉擁蝸廬。終日澹無事。一窗寬有餘。坐多知力耗。食少

覺心虛嬾惰無新句松聲忽起予登山亭云登高臨遠雖多感歎老嗟卑卻未
曾讀史云南言尊榮似羊酪北說荔枝如石榴自古論人多類此簡編千載判
悠悠泛舟觀桃花云初來自被春留住枉道當時爲避秦讀書未終卷而睡有
感云暮年緣一嬾百事俱棄置今遂懶到書把卷輒坐睡故山云傍水無家無
好竹卷簾是處是靑山夜過魯墟云月出菱歌長林闇績火壯露坐云蛙聲經
雨壯螢火避風稀時有新趣

朱九江次琦字稚圭南海人有集十卷外年譜一卷其門人簡竹居朝亮緝九
江工駢文有北行抵清遠縣與季弟宜城書置諸洪北江集中直不能辨書云
五弟無恙征舠既邁遽逾十晨願言之懷昔人所喟愛而不見如何如何吾弟
內娛謏背外隆德聲雖曾與齧指而動操召南樵山而振儛絜其勤勞無以喻
之也綿束裝後待友佛山鎭兩日乃得成行舟師謳櫂若汎鳧鷖游子寄音眇
望魚雁是夜宵半衝風驟激頹波彌厲玄雲靄空夙夕不解雨雪告零先集爲

霰曙發盧包之汎莫宿黃巢之磯嚴霜隕而葭菼淒玄冥深而若英晏髗頸之灘迷茫乎津逮龜手之藥歎惻乎水工行路之難諗我端倪矣家累凡百弟克當之回睨舊鄉心魂慰藉惟吾弟續昏一事軫結未忘上有黃髮罷勞晨夜下有雛稚噢咻啼笑茲事之亟豈煩覼縷顧鄉土是諳亦云省便而此邦之人內教陑壞習錮既久庸計門戶宛宛處子或有季蘭之好悠悠靡俗恐入齊咻之教天下多美何必是求權輿弗戒後懊焉集行子過計是用慺慺風水蹇逆行郵遂淹以今二十七日到清遠縣兄弟健好餐飯猶昔兼多徒侶解誨憂虞詁誠家人勿我為念從茲渡嶺浮泭西下楚歌千些湘波萬重背湖涉江釋舟趣陸更復馬首斷雲千里隨夢雁足飛雪崇朝灑襟七聖皆迷之野惘惘而驅車耦耕不輟之鄉栖栖而問道山川合沓息影何時靜言思之百憂集矣夫人情迹接則多忘景逝則恆憶歲華不居游讌未極往時家衖羣從如龍齋居盤盤言笑晏晏東方未明已對牀相語西柄之揭猶露坐未眠論難紛起聲與百舌

思曠若星漢擬諸形容尙繪心目每當落帆江滸擁衾無寐清角朝厲游鴻夜
吟我懷云勞不可說也自惟寡薄豈辦任官此行邀福或叨一第思遂南歸寄
迹丙舍將吾叔仲長奉板輿對鵲占門徙魚築宅陸機之屋不問乎東西何點
之山略分乎大小時及霜露言羅雞豚祀先之餘兼以速客雖甑生塵而日晏
風吹擇而歲寒而風詩教睦取鹿食之相呼金石歌商結鶉衣而不恥明明如
月長照其素風溫溫恭人永垂爲家法閉門養親至於沒齒雖三公上袞百城
南面何以易此哉其許我乎非敢望也有問訊者達此憃言音塵未積風雲逾
闊家食餘閑幸勖光采勞人草草筆不抒心此書施諸兄弟稍覺客氣耳
九江詩如讀史云廿載深裁車服費百金終缺露臺工君王自惜中人產獨有
銅山賜鄧通長門宮怨久煩紆禍起泉鳩慘重誅聞道至尊慕黃帝不妨脫屣
視妻孥典衣絕句云典衣原不損丰裁藎篋筠籠取次開我喜他家收拾好未

因金盡降顏來思量雜珮拋何所約略陳書失已多到底做裘能戀主歲寒時節祇饒他別久相逢意倍憐記從何處話前緣春衣與我同飄蕩南北東西寄歲年綈袍贖得當金貂恰是杯觴不寂寥袖底雨花襟上酒可能留到上元宵守歲與閩人夜話云漸漸衣棱凍娟娟鬢影深鏡奩今共命燈火此愁心萬態趨殘夜孤思殿苦吟高懷吾媿汝卒歲恥言金（宋眞山民詩貴無可買恥言金）萬態句似前人說過記不眞矣乙未閏六月初一夜記夢云天風抱瓊臺盪作江海聲手拓西北窗水遠天崢嶸階礮石璀璀浩與鏡面平明月自出入雲屏長不扃起壁冰絲弦坐鼓一再行得非飛龍引雜以寒雁鳴聲希月流素梅朵霏英英嗅梅得馨逸有語無聲麐粲者何人斯忽與予目成斧冰持作糜飲我碧一泓戰吻吐復嚥肝肺餘孤清長揖粲者言忍寒我則能九江素講道學此詩可作廣平梅花賦讀矣

九江以進士作令山右飲水外不名一錢有答康述之書云弟晉中需次補缺

[illegible]
安無躁耳見住省城浙江會館館後室爲典守僧禪堂西偏屋數間卽其出息弟賃居之出則徒步入則齋鹽作官是何物事不過與和尚們隔壁耳昔魏敏果官京師時不攜眷屬王漁洋尚作戲詩嘲之云三間無佛殿一箇有毛僧弟今有佛勝環翁矣一笑讀此可想其清況

竹居爲九江入室弟子有讀書草堂詩一册有客館邑中曾氏草堂云板橋松路入莘村小住疏林近水園好鳥呼人多種樹閒花行影自知門遠看野色過春餘倦止書聲話晚尊笑我邑人還是客客居初作邑居論送友人北上云百年意態何曾異卻喜聞君有遠行慷慨古稱燕壯士衣冠行見魯諸生風船獨火江神動驛館寒山夜語清報道北梅花事好歸來攀折一枝輕韓文公釣魚臺云劉生詩句區生序笑汝相尋寂寞濱何事陽山關路遠竟來同作釣魚人（自注韓文公劉生詩云手持釣竿遠相投劉生者劉師命也又送區册序云

南海有區生者挐舟而來與之翳嘉木坐石磯投竿而漁）寄酬梁大鼎芬五首云草堂百事不吾知松竹當門水綠漪猶笑點塵飛欲到誰歌防有鵲巢詩焦頭上客負前身曲突棨棨告徙薪曾幾太郎車馬會萬言宿草意如新寒燈驟止讀書聲簷外星芒徹夜明聞道東征鄉信至邊風吹入鳳凰城國士勳名古實多知兵宰相美如何由來風月江門老七十生平事菊坡千秋金鑑自先嗟名重唐書耀史家問有曲江風度否又從南海寄梅花節厂寄題簡竹居先生讀書草堂云腹中萬卷可支饑世上點塵不到門至念陳康天下士一嗟無命一分源迎陽故作軒牕敞耐冷還依水石巖今日承平無箇事乾龍何必問飛潛高密通儒經傳熟濂溪老人風月溫諸子紛嚣無用處始知南海此堂尊多種竹松扶士氣問論禾稼識農功旁人莫笑先生隱儒者勳名本不同別來滄海還多夢老去茅庵尚未成（余經營廬山臥龍庵未成）絕羨武夷精舍好談經何日磬徵誠竹居五首絕句中有本事未能盡悉晤節庵當詳詢之

花之著名最早者莫如梅杏與桃而鞠亦不稍後夏小正二月下云梅杏柂桃則華柂桃山桃也九月下云若蟄而榮鞠鞠草也嗣是周書時訓篇寒露下云鞠有黃華小戴記月令篇同離騷云夕餐秋菊之落英則漸入詩賦矣漢武帝秋風辭云蘭有秀兮菊有芳曹子建洛神賦云榮曜秋菊陶淵明詩云秋菊有佳色采菊東籬下至唐而孟浩然之待到重陽日還來就菊花杜子美之叢菊兩開他日淚竹葉於人既無分菊花從此不須開李義山之曾共山公把酒時霜天白菊繞階墀杜牧之之人世難逢開口笑菊花須插滿頭歸許多名句皆直以菊花兩字爲詩料而已宋韓魏公之不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香蘇子瞻之菊殘猶有傲霜枝則寫出菊花品格矣司空表聖之人淡如菊李易安詞之簾捲西風人比黃花瘦則寫出菊花韻致矣嘗論梅也菊也荷也皆以一花獨占一時足與一春之百花相敵菊尤爲人所重者花祗草本而有晚節之名黃中正之色也余甚愛菊而懶於種菊不得好種生平遂無好詩惟少日

曾塡疏影調三闋賦菊影云黃昏又近這疎疎密密拋撇誰領無限斜陽上盡
簾鈎簾捲西風人靜詩人見說如伊淡怎淡到煙痕都瞑就箇中摸索渠儂孤
袖暗香齊冷慰藉銷魂瘦損暮雲破一角漏洩清景壓帽欹斜依樣朝來只有
寒溫差省範圍約束疏籬管管不住周遮三徑恰小窗落墨徐熙一幅折枝相
映柴門小啓甚重重疊疊堆入簾底柳不成痕桐不成陰竹又个無成字水邊
籬落橫斜見又不似羅浮粧倚倩阿誰問答形神除和陶詩無計非復三人對
影舉杯邀月色岑寂恁地衣白衣黃大袖疎襟黯黯酒痕難洗爭妍彷彿佳人
背顧好處自憐無墜趁早些收拾橫陳玉骨枕函留翠疏燈一點又遮遮掩掩
秋滿欄檻次第看來如許蕭疏那有一分明豔水仙祠下寒泉薦冷落語酒旗
茅店到不如夢醒紗幮約略梨花雲冉誰話餐英舊事美人怨遲暮初服淸感
止水盈盈古鏡精神總怨煙消香暗畫圖若寫西風照莫孟浪秋容增減算夜
涼蝶瘦螢寒只有箇螢還閃詞本非所工少日偶一爲之則雅慕北宋不欲煙

視媚行如近人之效南宋者故粗硬既所時有而此三闋又次朱上舍韻更易
涉牽強然不妨爲菊貢醜也至近年有句云瘦無可比人何往落到堪餐色尙
饒則悼亡之後爲人作非爲菊作矣

今人之愛菊者殆莫如陳仁先仁先菊詩佳者至多殆莫如前歲六首其一云
東坡謫惠州攜手葛與陶孤光挂海涯寒月澄滔滔淸吟卻老至寧獨詩中豪
我生百世下憂端兩相高開卷若有得往往破愁牢殘燈守菊影寤寐同寒宵
其二云種菊無百本朝夕涉小園晴宵定微風淸露一何繁葉歛宿雨態花漾
千珠盤泠泠沁心骨匪我衣裳單淪浹九秋心歲晚復何言其三云彌襟千萬
秋滿意難一掬好花開較遲已履繁霜肅安能展過隙暇及秋陽暴潛幽或終
古誰與發此覆芳馨雖不展應候聊結束浮生繭脩途逝者當何贖其四云亦
有高秀姿亭亭滿月相得霜乃淸嚴禁雨不悽愴空室了無悅得意千載上龍
章雖雋烈天刑偶遺忘出爲一大事甘此詩酒放其五云故人慰我癖送菊託

海槎諸弟續有寄幽居忽豪奢愧我所持約無物酬芳嘉資生日以薄託命餘
秋花秋情月既望度度滅清華幽姿還起予一笑迴青霞其六云聲乾知悴葉
吟緩悲寒蟲殘月蛻曙光秋夢俄已空婉孌自婉孌一鐙支霜紅蕭寥失依倚
冷抱還沖融密移逝可悲眞存儻予逢一勺有來秋抱甕勤未終此數詩將菊
之可悲可喜寫得有神無迹吾無以評之司空表聖曰空潭寫春古鏡照神鄭
所南曰禦寒豈藉水爲命去國自同金鑄心兼而有之矣古今多以淵明比菊
未有以叔夜比菊者菊之芳馨惟龍章雋烈四字足以稱之
仁先數以菊詩見投余不能和乃勉作一首可當仁先小傳讀云淵明菊傳神
仁先菊寫眞非吾譽仁先愛菊逾古人非惟逾古人愛菊逾其身栽菊數百本
百本絕等倫印以玻璃板花樣難具陳沃以芝麻油駐顏冬復春形以五言詩
形神歲生新去國挈之去佳種傳淞濱淵明儻見之後生畏且親我豈不愛菊
嬾懦氣不振因陋而就簡索句亦逡巡遁而去種竹坐享謝辛勤子猷與淵明

相見毋斷斷

余尚有燈昏鏡曉詞一敍稿失已久忽復檢得再錄之以訊精此道者余少日曾學爲詞喜北宋以爲詞之有唐五代詩之漢魏六朝也至北宋而唐之初盛矣東坡二安則元和也白石夢窗詩中蘇黃餘則江湖末派耳淸三百年詩詞浙人爲盛竹垞學北宋間沿明體樊榭避之乃爲南宋竹山草窗未易遽語白石也閩人喜蘇辛直喜龍川龍洲之學蘇辛遂爲詞家所病而並以病蘇辛殆於蘇辛惟見念奴嬌水調歌頭永遇樂三數闋耳其楊花石榴春事闌珊冰肌玉骨以及寶釵分斜陽煙柳諸作纏綿悽惋驚心動魄晏秦周柳無以過之者獨未之見耶白石不囿於南宋如三十六陂人未到水佩風裳無數自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵何遜而今漸老都忘卻春風詞筆昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北南去北來何事蕩湘雲楚水極目傷心皆出筆稍大不以雕琢一二冷雋字句爲能事者燈昏鏡曉詞宗北宋所作多傷逝之音與鄭仲

濂先生考功詞殆同病而呻余於此事棄去且三十年悼亡四載傷痛肝肺不能成一字讀此詞不禁涕泗之橫集矣

余最賞木庵先生花釀月皎四更初句此句情景之美知者殆少非素有愛花愛月之癖而一院有花中庭有月夜深不睡者不知月到夜深而愈明花到夜深受風露而精神愈足故曰釀曰皎曰四更初一字易不得張若虛一首春江花月夜于良史之掬水月在手弄花香滿衣既詞費亦不若此七字之淸眞也木庵先生所居多有滿院花往往夜深不睡或睡而復起作詩多在此時此詩居武陵園時所作余遠遊暫歸常與對牀也兒又有一更山吐月至五更山吐月詩五首可想見其夜深不睡哦詩時矣余亦有一句似可匹木庵此句四十年前家居西門街花木有木芙蓉安石榴千葉桃水楊柳之屬秋來木芙蓉盛開日百十朵曉起新開者朵朵白如霜午後漸轉紅隔夜者紅似錦余詩所謂芙蓉紅白天初曉是也先室人云此句景物之佳非能早起者不知

木庵先生之斷句可摘者被酒云遮眼鶯花如過峽彌天薤露失晴湖又潑墨
天容呼酒飲糊雲窗紙枕書眠牀上續成云葬妻再破中年產縱壑聊藏半夜
舟村邊云蝴蝶一頭飛不去菜花黃上轎簾來秦淮河云偪仄河身嬉罔水周
遭城角鶩斜光遲眠云手欲凍皴同谷雪睡仍作惡半山天睡過云儻來風似
陳驚坐浪迹雲如許遠遊石榴云漫士文章無礙碎碩人顏色可憐丹下帷云
也喜牛弓庭際石都能隨意長莓苔掩卷云當年弟妹今兒女頗覺桑榆此際
情留井云留井他年王粲宅粗餐一世杜陵人無題云可娛事每非人意無悶
天方試獨居又得水石頭如有汗向光花面欲俱南五言云風廚呼睡婢古隧
意藏婋可人短牆日生意缺盆花初寒近燈火薄臥斂衣裾涸河沿樹見殘雪
近村明鳥孤傍籠宿魚熱頂萍行移燈看菊影欹枕聽茶聲雷聲如屏息風勢
欲平反享花如享名清香能有幾殘年如返照冷淡對荒村傷往不能來慮豫
豈勝畢緣詩翻得睡在藫易爲安南屏靜居云靜居屬前緣殯室定安厝諏日

屬涼秋送旐勉移素嗟我與西湖結契金石固始來乃爲此世事了可悟兄悼亡三次次室三室皆杭人次室生於閩沒於閩三室沒於杭此詩爲三室作故云然

損軒斷句之用事貼切者如訪石倉園云易代羅含猶有宅知名何晏自成村往洪垞看桃花云張墓曹園紅雪外午橋丁坂綠雲邊秋日村居云弄梅兒女長千里種秫人家下濮田又云逋薪不繼天隨宅撲棗偏來子美家往遊葵窩有卜居之志云移居錦里果園坊作畫輞川斤竹嶺椒玉近喜放翁索和云退谷休官約元結上洄求友狎楊儀過裏垞登眺云黃泥近在臨皋宅玄灞來登華子岡再題聽水齋云住持沖祐觀提舉洞霄宮清明寓齋聽雨云春日田園經眼處清明邱壟上心時和放翁云不飲官田休種秫無花老圃只醃虀含貞書道武夷之遊云子美夜闌還秉燭晦翁心動忽聞鐘題含貞寄示武夷詩册云怕死看山偕子厚夢遊祠嶽接希深芸敏旅殯長椿寺云于宣哀誄期攜約

仲則歸喪姚稚存題哭庵集云彌留務觀思家祭謝病誠齋惡郎鈔丹陽舟中閒眺云竹扉張祜徑水檻許渾居其寫景貼切者如滕縣道中云嶽雲青滿縣祠樹碧參天塔湖初夏云有田憂水冒無井怕泥渾題聽水齋云雲借無多地泉居最下層又冷吟招本客小夢接山神土牛溪屋云松毛盡落編覆棚蕉尾初乾捆堆鏟墊台云終日驅車依嶽色幾家墐戶入天寒崔家莊云小屋雪深炊餅大孤村風勁酒旗偏秋夜云開門謁我惟山色臥榻娛人自雨聲秀嶺云人語漸幽禽不避樵蹤太峻虎難追桐江舟中云平生聽遍江南艣第一關心是富陽積雨云楊梅盧橘含酸賣苦筍甜瓜夾水生

暾谷詩印本有兩種而苦覓不得昨又檢出手稿一紙急錄之云河干風月足情文暫與追涼清賞分夾岸人多俱有役當樓曲好與誰聞傷春日往心猶在興利時迂議尚紛不遣詩人憂世事還能迴眼醉紅裙此則的是宋人筆意憂世事醉紅裙心中事自道盡之遽喪其生傷哉

蘭生斷句可摘者如雨夜云蚱蜢飛不休鶺鴒語已哽晚集云隱約悟物情曲折破詩竅皖城云塔扶深樹立月背戍樓圓荊江云岸痕隨柳轉雨氣近山多梁山絕頂瀑布云林猿避掩耳山鳥退斂翼七言如寒食云寒食東風未有涯經年游思又萌芽雨後云庭樹礙山隨勢剪瓶花宜水不時添又看花已是中年減閱市眞難一步行元日云人與梅花爭老大天教初日試暄妍忠州閒寫云市短乍疑江漲入屋高直與戍樓通

吾鄉丁耕鄰孝廉芸舊爲會城六大姓之一家貲鉅萬所稱邱馮邵丁薩謝者也百十年來家中落耕鄰與其同懷兄莪池孝廉筆耕奉母以力學孝友聞莪池體弱中年遽病卒耕鄰傷兄甚遂相繼歿著有續閩川閨秀正始集若干卷詩少作有齋中見月一首云不知明月上已度碧雲端開戶忽相見照人何太寒天高行處遠屋小到來難未有知音在鳴琴肯浪彈命筆自然五六饒有寄託

有人寄贈蘧菴集二十四卷。爲湖北楊蘧菴承禧作。有出遊二首云。天地有情物。惟春爲最多。不知自何時。綠我庭下莎。徐起視萬品。新荑柔故柯。逢樹郎著花。遇水亦增波。青山遲未勻。拂煙孤一螺。窈窕谷中禽。養子求其窠。百鳥相和應。若旣舞而歌。大波直而漣。小波回曲渦。花枝續續開。巧笑宜顏酡。笑我遠遊子。面皺紋如韡。春光曷可奈。意興常沓拖。意興不可極。出遊損我懷。杖策陟前岡。直北循水涯。升高謂望遠。復與所見乖。羣山欲破碎。澗谷頓傾崽。向眼爲蔽遮。風急揚煙埃。古屋巢颸颸。淺水容蛙𧕴。豈有白虹光。久此精氣埋。偪側中路人。展轉心悠哉。悠哉我所思。名閭限江淮。士女媚春陽。拾翠芳洲隈。蕙蘭從風飄。羅紈相徘徊。美服誰肯指。但誇金爵釵。彼都信淸淑。予美覲與偕。歸來塊獨處。作歌取類俳。選體詩兩首。末韻皆稍生波。韻乖韻最佳。

久不見馬通伯（其昶）。翛然遠過。出示一册使題。翻之則劉文正文淸父子。阮文達。祁文端。胡文忠。曾文正。左文襄。李文忠。翁文恭諸公手札也。余題數語略云。

此册皆有淸名將相手書使無意世事者觀之如以不甚識字人披覽四部巨帙也然其中學問優長有著作若阮祁曾三公尙能略窺涯涘而鄙人方紆閫詩錄續編讀阮太傅一書言搜錄淮海英靈集者不禁謬附同志云於册中諸公雖間有不喜者未暇爲陽秋也弢庵則題一五律云試從全盛日數到中興年世與人相待名兼位以傳各留心畫在未覺事功偏沈陸當誰責庸非運使然蓋致咎於册末一二公而以夷甫相況者非苛論也

舊歲鄉人增祀十數詩人於西湖宛在堂而不及侯官張超然先生遂有訴於余者余實未讀先生之詩無以答也訴者乃出无悶堂詩示余隨手翻一七言律則偶有疵句者置之近復細讀全集乃知先生五古多學韓近人鄭子尹作甚與相似哭母一首其最也七言參以太白才筆興象足以軼長水跨新城五律次之七律又次之虎丘晚歸句云晚江山得日歸渡月當船舟夜云卿山斜月上獨樹一舟維村晴云春色荒村外愁人細雨中重陽登虞山云人居征雁

上秋入萬山高春水云春水夜來三四尺倚欄外正萬千愁寄王築夫宗子發云大江東去人南返白日西馳雁北飛下建溪諸灘云造物產湖海至此窮變化若匪棠盤渦閩溪高可瀉仙霞插霄漢天險此其亞哭母詩長未錄

寧化李元仲 世熊 明末清初人黃石齋先生弟子與易堂九子中彭躬庵先生交最摯所著寒支詩文集行世已久文學孫樵劉蛻記序各體多近纖仄然如上石齋先生諸書擬閩督院與海上書呈郭令君詳免衛官書回詳丁方伯揭答彭躬庵書以及碑志傳略諸作皆可追孫可之杜牧之集中之雄俊者詩造語纖澀似元人之學長吉時復與黃石齋倪鴻寶相彷彿明末風氣大抵然也其檢寒支集云灑酒烹蔬自祭詩騷宗雅系嗣無兒新編突兀如天問六代三唐彼一時此其最文從字順者自言其所作奇崛如天問六代三唐另是一時體格皆所不屑為也二集詩諧適者尚多九日懷人云雲飛木落見秋哀痛飲豪吟不可裁此酒應澆高士墓短歌自勸菊花盃伊人一水霜葭渺九日千年

壘塊來天外寄愁眞未盡何時知己共登臺

伊墨卿先生世重其字而罕稱其詩著有留春草堂詩鈔七卷近體筆情娟秀而時時喜作雄邁渾成語如鄒縣謁孟子祠云功不下神禹象眞同泰山端硯云磨人自是同磨墨正筆應知在正心滎澤渡河云濤聲暮走鴻溝界野色秋高廣武原武勝關云天低郢子國雲沒楚王臺沅水云湘夫人枉思公子屈左徒空弔賈生題登岱圖云一杯東海水九點齊州煙六如亭云因依玉局三生後縹緲陽臺一夢中看牡丹云李白詩邀妃子笑姚黃花損相公名花朝云歸雁帶將春信早疎鐘聽到雨聲乾對句由晨鐘雲外溼翻出來戲呈劉石庵先生云半世塗鴉鬢欲班平生惟服謝東山幾回欲試撥鐙法仍恐書遭批尾還娟秀句如青草塘云一士袍同色荒陂水有聲寓樓對酒云桃花春色好於馬竹葉雨香濃到杯再游西溪云重來人狎前溪鷺枯坐心成九夏冰赴郡憶梅云一樹半開人便去昨宵孤立鶴猶猜宿倚山樓云南斗白生無月夜佛桑穠

EAST ASIAN STUDIES
PROGRAMME

發落花天寄胡茂甫云。年年春草彫青鬢。樹樹梅花亂白雲。十七夜月云。自然光略損。敢厭上來遲。

余舊作西湖雜詩有云。湖心亭是廣寒宮。月湧樓臺入太空。比似洞庭波萬頃。君山也占水當中。後讀伊墨卿先生西湖寓樓看雨云。湖心亭子微茫裏。聊當君山一點看。前人已先我言之矣。